

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АГРОТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ» С. ДИВНОЕ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА
ДП.02 КУЛЬТУРОЛОГИЯ
по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт
сельскохозяйственной техники и оборудования**

2 курс обучения

2024 г.

СОГЛАСОВАНО:
председатель Методического
совета ГБПОУ АТ с. Дивное
О.А. Перверзева
протокол МС
№ 5 от «26» декабря 2023 г

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО:
на заседании Педагогического
совета ГБПОУ АТ с. Дивное
протокол № 9 от 11.01.2024г



УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
№ 9 от 11.01.2024 г

2024г

Организация-разработчик: ГБПОУ АТ с.Дивное
Разработчик: преподаватель ГБПОУ «Агротехнический техникум» с. Дивное
Асанова Елена Геннадьевна

356721, Ставропольский край,
Апанасенковский район,
с. Дивное, ул. Вокзальная, 16
тел.: 8(86555) 5-20-00, 5-04-63
факс: 5-20-00 atdivnoe@yandex.ru

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|---|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 11 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 13 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА ДП.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Культурология» относится к общеобразовательному циклу.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в основных культурологических школах;
- анализировать многообразие подходов к определению понятия «культура»;
- определять основные стили и художественные направления мировой и отечественной культуры;
- выявлять закономерности развития культурно- исторических эпох и национальных школ в искусстве;
- адекватно анализировать закономерности развития культурно-исторических процессов;
- применять накопленный опыт эмоционально-ценностных отношений в педагогической деятельности;
- проявлять собственную эстетическую оценку и выделять эстетическую составляющую любой практической деятельности;
- готовы к осознанной коррекции собственной системы ценностей;
- готовы к активному приобщению к мировой культуре на протяжении всей жизни.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- структуру, типологию культуры;
- о целостности мировой и национальной культуры;
- об особенностях субкультур различных социальных групп;
- содержание культурной стратегии образования;

- основные стили, направления мировой культуры;
- закономерности развития культурно- исторических эпох и национальных школ в искусстве;
- ценностях, идеалах, эстетических нормах великих произведений искусства..

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, (далее ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, (далее ПК):

ПК 1.10. Осуществлять оформление первичной документации по подготовке к эксплуатации и эксплуатации сельскохозяйственной техники и оборудования, готовить предложения по повышению эффективности ее использования в организации.

ПК 2.5. Выполнять оперативное планирование выполнения работ по техническому обслуживанию и ремонту сельскохозяйственной техники и оборудования.

ПК 2.6. Осуществлять выдачу заданий на выполнение операций в рамках технического обслуживания и ремонта сельскохозяйственной техники и оборудования, на постановку на хранение (снятие с хранения) сельскохозяйственной техники и оборудования.

ПК 2.7. Выполнять контроль качества выполнения операций в рамках технического обслуживания и ремонта сельскохозяйственной техники и оборудования.

ПК 2.8. Осуществлять материально-техническое обеспечение технического обслуживания и ремонта сельскохозяйственной техники в организации.

ПК 2.9. Выполнять работы по обеспечению государственной регистрации и технического осмотра сельскохозяйственной техники.

ПК 2.10. Оформлять документы о проведении ремонта сельскохозяйственной техники и оборудования, составлять техническую документацию на списание сельскохозяйственной техники, непригодной к эксплуатации, готовить предложения по повышению эффективности технического обслуживания и ремонта сельскохозяйственной техники и оборудования в организации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими личностными результатами :

| Личностные результаты реализации программы воспитания | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|--|--|
| Осознающий себя гражданином и защитником великой страны | ЛР 1 |
| Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций | ЛР 2 |
| Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих | ЛР 3 |

| | |
|--|-------|
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа» | ЛР 4 |
| Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России | ЛР 5 |
| Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях | ЛР 6 |
| Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. | ЛР 7 |
| Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства | ЛР 8 |
| Забывающий о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой | ЛР 10 |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры | ЛР 11 |
| Способный при взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей, стремящийся к формированию в строительной отрасли и системе жилищно-коммунального хозяйства личностного роста как профессионала | ЛР 13 |
| Содействующий формированию положительного образа и поддержанию престижа своей профессии | ЛР 15 |
| Способный выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как результативный и привлекательный участник трудовых отношений. | ЛР 17 |
| Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях | ЛР 18 |
| Проявляющий способность самостоятельно приобретать новые знания и умения по профессии, способность к своему постоянному профессиональному росту и повышению квалификации; | ЛР 21 |
| Проявляющий готовность к сотрудничеству для решения общих задач и эффективной работе в группе | ЛР 22 |
| Проявляющий понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии | ЛР 23 |
| Ценностное отношение обучающихся к культуре, и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии. | ЛР 24 |
| Стремящийся к саморазвитию и самосовершенствованию, мотивированный к обучению, принимающий активное участие в социально -значимой деятельности на местном и региональном уровнях | ЛР 31 |
| Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения | ЛР 37 |
| Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации | ЛР 38 |
| Умеющий анализировать рабочую ситуацию, осуществляющий текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, несущий ответственность за результаты своей работы | ЛР 41 |
| Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в | ЛР 42 |

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 час;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 36 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 36 |
| в том числе: | |
| Теретическое обучение | 38 |
| лабораторные работы – <i>не предусмотрено</i> | -- |
| практические занятия | 8 |
| контрольные работы | - |
| курсовая работа (проект) (<i>если предусмотрено</i>) | |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | - |
| в том числе: | |
| самостоятельная работа над курсовой работой (<i>если предусмотрено</i>) | -- |
| Выполнение домашнего задания | |
| Проработка конспектов лекций | |
| Работа с нормативно-правовой документацией | - |
| | 1 |
| Итоговая аттестация в форме зачета | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Культурология»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся | Кол-во часов | Уровень освоения | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|---|--|--------------|------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Раздел 1. Теоретические основы культурологии | | 3 | | |
| Тема 1.1. | Введение в предмет | 1 | | |
| | Содержание Цель и задачи курса. Культурология как наука. Предмет и объект культурологии. Различия в понимании культуры как отражение ее многообразия. Этапы становления культурологии. Взаимосвязь культурологии с другими гуманитарными науками. Место и роль культурологии в профессиональной подготовке педагога. | | | ОК.01-07,09; ПК1.10 2.5-2.10 ЛР1-42 |
| | Самостоятельная работа | - | | |
| Тема 1.2. | Общие понятия культуры | 1 | 2 | ОК.01-07,09; ПК1.10 2.5-2.10 ЛР1-42 |
| | Содержание Понятие культуры: сложность и многообразие ее определений и подходов. Историческое развитие представлений о культуре. Природа и культура. Структура и функции культуры. Культура материальная и духовная. Формы культуры. Культура и цивилизация. Морфология культуры. Динамика культуры и ее источники. Многообразие типологий культуры. Высокая, обыденная и специализированная культура. | | | |
| Тема 1.3 | Культура и личность | 1 | | |
| | Содержание Понятие личности. Быт и культура. Инкультурация и социализация. Воспитание и образование как направленное формирование личной культуры. Социальная жизнь и профессиональная деятельность человека. Культура труда. Стереотип поведения. «Я» и самосознание личности. Феномен взаимосвязи человека и культуры. | | 2 | |

| | | | |
|---|--|-----------|---|
| Раздел.2 Основные этапы мировой и отечественной культуры | | | |
| Тема 2.1 | Культура древневосточных цивилизаций и античности | | |
| | Содержание Древневосточные цивилизации: понятие и содержание. Культура Месопотамии, Египта. Материальная и духовная культура. Вклад культуры Двуречья, Древнего Египта и Вавилона в мировую культуру. Роль природно-географического фактора в формировании античной культуры. Периодизация культуры греческой античности. Миф в культуре древних греков. Развитие духовной культуры. Система образования и воспитания. Культура греческого полиса. Философия, наука, литература, искусство. Эллинская культура как синтез восточной и греческой культур. Культура Древнего Рима. Роль культуры этрусков и эллинов. Периодизация культуры Древнего Рима. История, философия, литература. Римское право и ораторское искусство - особенности римской духовной культуры. Система ценностей и идеалов римского общества. Проявление кризиса духовной культуры Рима и его причины. Значение античности для развития европейской мировой и культуры. | 12 | ОК.01-07,09; ПК1.10 2.5-2.10 ЛР1-42 |
| Тема 2.2 | Средневековая культура | 8 | ОК.01-07,09; ПК1.10 2.5-2.10 ЛР1-42 |
| | Содержание Особенности средневековой культуры. Духовная культура средних веков. Христианство как стержень западноевропейской культуры. Народное искусство и фольклор. Средневековый синтез искусств. Художественные стили. Взаимодействие культур Востока и Запада. Культура Византии. Культура Древней Руси. | 2 | |
| Тема 2.3 | Культура эпохи Возрождения | 9 | ОК.01-07,09; ПК1.10 2.5-2.10 ЛР1-42 |
| | Содержание Зарождение ренессансной культуры. Гуманизм - духовный фундамент эпохи. Наука и техника. Противоречия и основные периоды развития Итальянского Возрождения. Выдающиеся гуманисты. Становление национальных европейских культур. Причины кризиса гуманистических идеалов в эпоху позднего Возрождения. Феномен Северного Возрождения. Протестантизм как обновленное христианство. Художественная культура стран Северного Возрождения и выдающиеся деятели. | | |
| Тема 2.4. | Культура нового времени | 1 | ОК.01-07,09; ПК1.10 2.5- |

| | | | | |
|-----------------|--|----------|--|-----------------------------|
| | | | | 2.10 ЛР1-42 |
| Тема 2.5 | Культура XX века | 2 | | ОК.01-07,09; ПК1.10 2.5- |
| | Содержание Основные тенденции социокультурного развития XX века. Этапы развития культуры XX века. Многообразие научных подходов к феномену культуры. Мировые войны как крушение гуманистических идеалов. Социально-психологические и философские предпосылки формирования интегративного типа культуры XX века: множественность культур, направлений, школ, стилей, течений. Современная цивилизация и судьбы мировой культуры | | | 2.10 ЛР1-42 |
| зачет: | | 1 | | |
| Всего : | | | | 36 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

Многофункциональный комплекс преподавателя (стол учительский 1 шт, компьютерное кресло 1 шт., 13 столов ученических, 26 стульев ученических, доска – 1 шт.); информационно-коммуникативные средства (ноутбук – 1 шт.); экранно-звуковые пособия (проектор – 1 шт.), Многофункциональное устройство Canon i-SENSYS MF 3010

Наглядные пособия (плакаты, картины):

Грамматические таблицы

Художественные произведения писателей-классиков

Языковое древо славянских языков

Роды и жанры литературы

Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows 7 Ultimate

Google Chrome, Microsoft Office PowerPoint 2007, Microsoft Office, WinRAR 5.40 (32-bit). Бактерицидный рециркулятор «МЕГИДЕЗ»-1.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная:

1. Грушевицкая Культурология : учебник для СПО– 8-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Академия», 2019. – 374 с. -(Профессиональное образование).

Дополнительная:

1 Дополнительные источники:

1. АО «Издательство «Просвещение» <https://at-дивное.пф/elektronnaya-biblioteka/litsenzionnyj-dogovor-ot-17-11-2023-g>.

2. Баллод, Ф. В. Очерки по истории древнеегипетского искусства / Ф. В. Баллод. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 243 с. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428905> (дата обращения: 22.09.2019).

3. Беккер, К. Мифы Древнего мира / К. Беккер ; переводчик Н. И. Греч. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 594 с. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444654> (дата обращения: 22.09.2019).

4. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://biblio-online.ru/bcode/427694> (дата обращения: 22.09.2019).

<https://at-дивное.пф/elektronnaya-biblioteka/litsenzionnyj-dogovor-ot-17-11-2023-g>

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Раздел учебной дисциплины | Результаты (освоенные умения, усвоенные знания) | Основные показатели результатов подготовки | Формы и методы контроля |
|----------------------------------|---|---|--|
| Раздел 1 | <p>умеет ориентироваться в основных культурологических школах</p> <p>умеет анализировать многообразие подходов к определению понятия «культура»</p> <p>знает структуру, типологию культуры</p> <p>понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, осознает роль культуры в профессиональной деятельности педагога</p> <p>организует собственную деятельность, определяет методы решения задач, оценивает их эффективность и качество</p> <p>самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием</p> | <p>определяет характерные черты культурологических школ, приводя аргументы, примеры</p> <p>определяет особенности подходов к определению понятия, подтверждая примерами из теории и социальной жизни человека</p> <p>дает характеристику структуры культуры, выделяют показатели различных типов, приводят примеры для подтверждения</p> <p>определяет культурологические основания профессиональной деятельности</p> <p>аргументирует выбор способа решения профессиональной задачи</p> <p>разрабатывает план саморазвития</p> | <p>экспертная оценка, взаимооценка, самооценка в ходе проведения семинарского занятия</p> <p>контент- анализ эссе</p> <p>наблюдение за процессами оценки и самооценки</p> <p>наблюдение за работой студентов</p> <p>контент- анализ мини-сочинений</p> |

| | | | |
|-----------------|---|--|--|
| <p>Раздел 2</p> | <p>умеет определять основные стили и художественные направления мировой и отечественной культуры</p> <p>умеет выявлять закономерности развития культурно- исторических эпох и национальных школ в искусстве</p> <p>имеет представление о ценностях, идеалах, эстетических нормах великих произведений искусства, умеет проявлять собственную эстетическую оценку</p> <p>осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p> <p>работает в коллективе и</p> | <p>анализирует по предложенным критериям стилевые особенности произведений искусства сопоставляет различные художественные направления приводит аргументы разрабатывают проект по данной проблеме</p> <p>анализирует различные национальные школы искусств, приводит примеры</p> <p>анализирует произведения искусства по предложенным критериям, обосновывает эстетическую ценность художественных произведений</p> <p>отбирает содержание, формы, методы и приёмы, средства достижения поставленных задач.</p> <p>при выполнении заданий применяют стандартные офисные программы, использует возможности мультимедиа</p> <p>проявляет стремление к групповой</p> | <p>экспертная оценка в ходе подготовки и проведения семинарского занятия наблюдение за работой студента взаимооценка и самооценка</p> <p>экспертная оценка в ходе выполнения индивидуальных творческих работ студентов</p> <p>наблюдение и экспертная оценка в ходе выполнения практических заданий</p> <p>самооценка результатов выполнения практических заданий</p> <p>наблюдение и экспертная оценка</p> <p>наблюдение, взаимооценка, оценка, экспертная оценка педагога</p> <p>наблюдение,</p> |
|-----------------|---|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | команде, взаимодействуют с руководством, коллегами и социальными партнерами | деятельности, проявляет уважение к оппоненту, отстаивая ту или иную позицию | взаимооценка, оценка, экспертная оценка педагога |
|--|---|---|--|