

Министерство образования Ставропольского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Агротехнический техникум» с. Дивное

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Учебной дисциплины ОДБ.01 Русский язык
подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального
образования **43.02.15 «Поварское и кондитерское дело»**

1 курс обучения

С. Дивное, 2024



РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
на заседаниях Педагогического
совета ГБПОУ АТ с. Дивное
протокол №12 от 09.12.2024 г.

Утверждено
приказом директора
№ 215 ОД от 23.12. 2024 г.

Составитель: преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ «Агротехнический техникум» с. Дивное высшей квалификационной категории Маликова Наталья Вячеславовна

Рецензент : Рецензент: Переверзева Ольга Анатольевна, заместитель директора по

(внутренний) Учебно-методической работе ГБПОУ АТ с. Дивное

Содержание рабочей программы соответствует требованиям к результатам освоения и условиям реализации общеобразовательной подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования **43.02.15 «Поварское и кондитерское дело»**

Рекомендована к реализации в ГБПОУ АТ с. Дивное в 2025-2026 учебном году.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и рабочей программы учебного предмета ОУД.01 Русский язык по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств по рабочей программе учебного предмета
 - 1.1. Область применения
 - 1.2. Система контроля и оценки освоения рабочей программы учебного предмета
 - 1.2.1. Организация контроля и оценки освоения рабочей программы учебного предмета
2. Комплект оценочных средств для текущего контроля умений и знаний
3. Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету
 - 3.1. Перечень вопросов и типовых практических заданий для подготовки к промежуточной аттестации по учебному предмету
 - 3.2. Задания для промежуточной аттестации по учебному предмету
 - 3.3. Перечень справочных материалов и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию на промежуточной аттестации

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебного предмета ОУД.01 **Русский язык** программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

Для формирования, контроля и оценки результатов освоения общеобразовательного учебного предмета «Русский язык» разработана система оценочных мероприятий, учитывающая требования ФГОС СОО (предметные результаты) и ФГОС СПО (общие и профессиональные компетенции).

Важной особенностью спроектированной системы оценивания является согласованность оценочных мероприятий и запланированных результатов обучения. Каждое оценочное мероприятие направлено на формирование или измерение знания / умения в контексте, указанном в результате обучения.

В учебном предмете «Русский язык» к основным оценочным мероприятиям относятся: задания в тестовой форме (контроль знаний), практические задания, которые включают выполнение орфографических, пунктуационных, синтаксических упражнений, лингвистических задач, написание эссе. В прикладных модулях в качестве оценочных мероприятий также запланированы учебно-исследовательские проекты.

Реализация оценочных мероприятий по русскому языку запланирована в рамках текущего, рубежного (тематического) контроля и промежуточной аттестации по учебному предмету.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.01 Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Планируемые результаты освоения общеобразовательного учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать диалогические стратегии в коммуникативной ситуации (объем речи не менее 100 слов, не менее 78 реплик); - результаты учебной деятельности; использовать коммуникативные ресурсы для решения задач; - сформировать навыки речевой культуры: нормативы, правила, стилистические нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); уметь анализировать русский литературный текст, корректно редактировать текст, обобщать знания о пунктуации, уметь применять пунктуацию в практической деятельности; справочниками, учебными справочниками в практической деятельности; - уметь использовать коммуникативные ресурсы в социальном общении, официально-деловом общении, интернет-общении;

¹ Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с их полным перечнем во ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (в последней редакции от 12.08.2022)

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать язык в современном Российской Федерации один из мировых духовнонравственных многонациональной культуры, языка и литературы в русском языке нравственных ценностей отношение к русскому сформировать структуре, видах и анализировать дополнительную, информацию текстов слух; выявлять предложения в функционально-смысловой публицистического жанров (объем сочинения)
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать аудирования, переработки прочитанного гипертекст, график для чтения – 450 прочитанного текста уметь создавать отзывы, рецензия и др. - обобщить знания в единицах и уровнях расширение объема языковых средств; уровней, тексты различных функциональных ра

	<p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	<p>функциональные ст... различной жанров... представлений о... русского языка; зн... его роли в обществе... - обобщить зн... языка: разговорной... публицистический,... художественной л... распознавать, ана... различных функ... (разговорная речь, с... художественной ли... - обобщить зн... средствах русског... определять изобра... тексте</p>
<p>ПК 1.4. Осуществлять разработку, адаптацию рецептур полуфабрикатов с учетом потребностей различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания. ПК 2.8. Осуществлять разработку, адаптацию рецептур горячих блюд, кулинарных изделий, закусок, в том числе авторских, брендовых, региональных с учетом потребностей различных категорий</p>	<p>В области гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь соз... диалогические выс... употреблять языко... ситуацией (объем ... не менее 100 слов, не менее 78 реплик); результаты учеб... деятельности; информационно-ко... ресурсы для решени... - сформирова... речи: нормативно... сформировать сист... русского литерату... (орфоэпические, стилистические; ум... русского литерату... корректировать у... обобщать знания об
<p>потребителей, видов и форм обслуживания. ПК 3.7. Осуществлять разработку, адаптацию рецептур холодных блюд, кулинарных изделий, закусок, в том числе авторских, брендовых, региональных с учетом потребностей различных категорий потребителей, видов и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; <p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку; 	<p>основных правила... применять правила... письма; уметь рабо... числе академическ... электронном форма... - уметь испо... этикета в со... официальноделово... общении, интернет... - сформирова... структуре, видах м... анализировать п... дополнительную,</p>

<p>форм обслуживания. ПК 4.6. Осуществлять разработку, адаптацию рецептов холодных и горячих десертов, напитков, в том числе авторских, брендовых, региональных с учетом потребностей различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания. ПК 5.6. Осуществлять разработку, адаптацию рецептов хлебобулочных, мучных кондитерских изделий, в том числе авторских, брендовых, региональных с</p>	<p>В области трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; - готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и 	<p>информацию текстов слух; выявлять предложениями в функционально-смысловых публицистического жанров (объем сочинения);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщить знания в единицах и уровнях расширения объема языковых средств; уровней, тексты различных функциональных публицистических жанров представлений о русском языке; знание его роли в обществе; - обобщить знания языка: разговорной публицистической, художественной литературы; распознавать, анализировать
---	---	--

<p>учетом потребностей различных категорий потребителей. ПК 6.1. Осуществлять разработку ассортимента кулинарной и кондитерской продукции, различных видов меню с учетом потребностей различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания. ПК 6.2. Осуществлять текущее планирование, координацию деятельности подчиненного персонала с учетом взаимодействия с другими подразделениями.</p>	<p>познания мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе. <p>Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне; - устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении; - разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и 	<p>различных функций (разговорная публицистическая, художественная литература);</p>
--	---	---

<p>ПК 6.3. Организовывать ресурсное обеспечение деятельности подчиненного персонала. ПК 6.4. Осуществлять организацию и</p>	<p>соответствие результатов целям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта. <p>Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: – владеть навыками учебно-исследовательской и</p>
---	--

<p>контроль текущей деятельности подчиненного персонала. ПК 6.5. Осуществлять инструктирование, обучение поваров, кондитеров, пекарей и других категорий работников кухни на рабочем месте.</p>	<p>проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами; – ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях; - выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия – в профессиональную среду; - выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем. <p>Умения работать с информацией как часть</p>
---	--

	познавательных универсальных учебных действий:	
	<ul style="list-style-type: none"> – владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; – создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие); – оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; – использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; – владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности. <p>Умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни; – пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; – владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог; – развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание. <p>Умения самоорганизации как части регулятивных</p>	
	<p>универсальных учебных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; – самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; – расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; – делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать приобретённый опыт; - стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень. <p>Умения самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению; - принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать своё право и право других на ошибку;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать способность видеть мир с позиции другого человека. <p>Умения совместной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; - предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.
--	--

Фонд оценочных средств позволяет оценивать:

1.1.1 Освоенные результаты обучения:

Для формирования, контроля и оценки результатов освоения учебного предмета используется система оценочных мероприятий, представляющая собой комплекс учебных мероприятий, согласованных с результатами обучения и сформулированных с учетом ФГОС СОО (предметные результаты по дисциплине) и ФГОС СПО.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с ²	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы Выполнение экзаменационной работы
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3 Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, .2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Выполнение экзаменационной работы
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 3, Темы 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационной работы

² ПК указываются в соответствии с ФГОС реализуемой профессии / специальности СПО

<p>ПК 1.4. Осуществлять разработку, адаптацию рецептур полуфабрикатов с учетом потребностей различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания. ПК 2.8. Осуществлять разработку, адаптацию рецептур горячих блюд, кулинарных изделий,</p>	<p>Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с</p>	<p>Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы Выполнение экзаменационной работы</p>
--	----------------------------------	--

<p>закусок, в том числе авторских, брендовых, региональных с учетом потребностей различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания. ПК 3.7. Осуществлять разработку, адаптацию рецептур холодных блюд, кулинарных изделий, закусок, в том числе авторских, брендовых, региональных с учетом потребностей различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания. ПК 4.6. Осуществлять разработку, адаптацию рецептур холодных и горячих десертов, напитков, в том числе авторских, брендовых, региональных с учетом потребностей различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания. ПК 5.6. Осуществлять разработку, адаптацию рецептур хлебобулочных, мучных кондитерских изделий, в том числе авторских, брендовых, региональных с учетом потребностей различных категорий потребителей. ПК 6.1. Осуществлять разработку ассортимента кулинарной и кондитерской продукции,</p>		
---	--	--

<p>различных видов меню с учетом потребностей различных категорий потребителей, видов и форм обслуживания. ПК 6.2. Осуществлять текущее планирование, координацию деятельности подчиненного персонала с учетом взаимодействия с другими подразделениями. ПК 6.3. Организовывать ресурсное обеспечение деятельности подчиненного персонала.</p>		
<p>ПК 6.4. Осуществлять организацию и контроль текущей деятельности подчиненного персонала. ПК 6.5. Осуществлять инструктирование, обучение поваров, кондитеров, пекарей и других категорий работников кухни на рабочем месте.</p>		

1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебного предмета:

В соответствии с локальными актами и учебным планом изучение учебного предмета ОУП.01 Русский язык завершается во втором семестре в форме экзамена, а текущий контроль осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, выполнения кратких тестов, проверяющих усвоение теоретического материала, выполнение упражнений в соответствии с изучаемой темой, проверка знаний во время устного и письменного опроса, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий (проектов).

1.2.1. Организация контроля и оценки освоения программы учебного предмета

Промежуточная аттестация освоенных умений и усвоенных знаний по учебному предмету ОУП.01 Русский язык осуществляется на экзамене. Условием допуска к экзамену является положительная текущая аттестация по практическим работам учебного предмета, ключевым теоретическим вопросам учебного предмета. Экзамен проводится по разработанным заданиям для промежуточной аттестации. К критериям оценки уровня подготовки обучающегося относятся:

- уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного рабочей программой по учебному предмету;
- умения обучающимся использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;

□ обоснованность, четкость, краткость изложения ответа при соблюдении принципа полноты его содержания.

Дополнительным критерием оценки уровня подготовки обучающегося может являться результат научно-исследовательской, проектной деятельности, промежуточная оценка портфолио обучающегося.

При проведении экзамена по учебному предмету ОУП.01 Русский язык, уровень подготовки обучающихся оценивается в баллах: «5» («отлично»), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно»), «2» («неудовлетворительно»).

Оценка «отлично» ставится обучающемуся, если полно излагается изученный материал, даётся правильное определенное языковых понятий; обнаруживается понимание материала, обосновываются суждения, применяются знания на практике, приводятся необходимые примеры; излагается материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится обучающемуся, если даётся ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки "отлично", но допускается 1-2 ошибки, которые обучающийся исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обнаруживаются знание и понимание основных положений данной темы, но: излагается материал неполно, и допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил; не обосновываются суждения и не приводятся примеры; излагается материал непоследовательно, и допускаются ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обнаруживается незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускаются ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагается материал.

Комплект оценочных средств для текущего контроля умений и знаний

2.1. Оценочные средства текущего контроля по учебному предмету «Русский язык»

Устный опрос на практических занятиях; письменный контроль на практических занятиях (тест); практический контроль на практических занятиях; наблюдение за деятельностью студентов на практических занятиях; самоконтроль при выполнении практических заданий; текущий тематический контроль.

Устный и письменный опрос

Перечень тем для устного и письменного опроса

Раздел 1. Наука о языке

1. Сущность языка. Функции языка и речи. Функциональные стили речи и языка.
2. Виды речевой деятельности; особенности письменной и устной видов речевой деятельности.
3. Критерии характеристики речевой ситуации и ее компонентов.

Раздел 2. Уровни языка

1. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы (метафора, эпитет, метонимия и др.) и стилистические фигуры (анафора, эпифора, парцелляция, градация, инверсия и др.).
2. Дифференциация омонимов и многозначных слов.
3. Национальные особенности русского речевого этикета.
4. Заимствованная лексика. Источники заимствований.
5. Этимология слов, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта.
6. Специфика фразеологизмов. Разновидности фразеологизма (единства, сращения, сочетания).
7. Русские пословицы и поговорки как отражение языковой картины мира.
8. Разновидности звукописи как изобразительного средства: ассонанс, аллитерация.
9. Понятие об этимологии.
10. Употребление междометий в речи.
11. Виды транспозиции
10. Интонация и логическое ударение как фонетические средства языка.
11. Прямой и обратный порядок слов (инверсия: основные функции в предложении).
12. Виды сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.
13. Согласованные и несогласованные определения: особенности и функции в предложении.
14. Структура и анализ сложного синтаксического целого, периода.

Практические работы

Орфографический практикум

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы: спл__титься отв__рнуть калитку провозгл__шать р__внинный
насл__ждение бракосоч__тание неприм__римый ч__столюбивый
отм__рающие обычаи
непогр__шимый
нар__стающий
возр__ждение
пог__релец бл__стеть
разв__ваться на ветру
страшное
прив__дение
выг__рять приб__ру
комнату пок__рять
преступника
непозв__лительный
обг__рельй
произр__стать
обн__жить голову
вл__стелин Р__стов
з__ревать выг__рки

Гласные после шипящих

Вставить пропущенные буквы:

ш__коладная
конфета ц__ганский
табор маж__рный
тон деш__вый товар
камыш__вая крыша
ож__г пальцы
главный дириж__р
белый воротнич__к
тонкая беч__вка
трехгрош__вая
опера
пред__юньский
сверх__нтересный
пост__мпрессиониз
м вз__мать налоги
сургуч__вая печать
молодож__ны
лисиц__н хвост
ш__рокий жест
новые лыж__
саженц__яблонь
разбит паралич__м

черепаш__й шаг

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

юн__ые натуралисты

чугун__ая ограда

цен__ое изобретение

дровян__ой склад

сушён__ые грибы

выкован__ые обручи

лекцион__ый материал

племен__ой скот

рван__ый рукав

овчин__ый тулуп

рьян__ый поступок

жарен__ые в масле

пирожки писан__ый

красавец выгружен__ая

баржа игрушка

сломан__а ребёнком

запутан__ые ответы

выявлен__о много

нарушений голоса резки

и взволнован__ы

неждан__ый ответ

фарширован__ый перец

Пунктуационный практикум

Расставьте запятые, пользуясь правилом расстановки знаков при причастном обороте.

1. Путники проезжающие по дороге до сих пор могут видеть этот деревянный дом.
2. Особняк совершенно заброшенный смотрел в сад наглухо забитыми окнами.
3. Туча нависшая над высокими вершинами тополей уже сыпала морозящим дождиком.
4. Горная река вздымавшая валы стремительно скользила вдаль.
5. Старый штурман попавший в незнакомую обстановку не растерялся.
6. Иногда облака отраженные в воде можно спутать с островами похожими на материки.
7. Птицы занимавшие скалы не обращали внимания на проплывавшую внизу шлюпку.
8. Вокруг меня зеленел лес прижавшийся к дороге изредка уступавший место поросшим осокой полям.
9. Затаившая дыхание она шла через поле засеянное яровыми.
10. В зеленоватом небе чисто вымытом дождём догорало осеннее солнце.
11. Встречный ветер внезапно налетевший на нас обдал всех запахом разнотравья.
12. Материал собираемый писателем хранится в записных книжках представляющих художественную ценность.
13. Первым искусственным материалом изобретенным человеком

Профессиональное содержание заданий

Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.

1. Определите значение терминов специальности: ассортимент, бланширование, бордюр, квисы, колер, крутон, лиирование, меланж, теша, фюме, льезон, закал, брутто, бланманже.

2. Заполните пропуски в определениях терминов и понятий:

... - это изделие из пресного теста, замешанного на муке и сырых яичных желтках. ... - это покрытие поверхности сырого или вареного продукта слоем муки, молотых сухарей или измельченным мякишем хлеба.

...- это разновидность варки, когда продукты варятся в посуде с закрытой крышкой в собственном соку или с добавлением масла и небольшого количества жидкости.

...- это смесь топленого сала с рафинированным растительным маслом, разогревается до температуры 180°.

... - это замороженная смесь яичных желтков и белков в естественной пропорции.

3. Расшифруйте следующие аббревиатуры:

APM, BB, HB, FB, AI, UALL

4. Подберите фразеологизмы, связанные со специальностью «Поварское и кондитерское дело».

5. Изучите профессиональный жаргон будущей профессии.

6. Работа со словом «ассортимент». Ответьте на следующие вопросы:

А) В каких еще специальностях употребляется данное слово? Его значение отличается от значения, характерного для вашей профессии?

Б) Обратитесь к этимологии слова. Из какого языка оно заимствовано?

В) Склоняется ли данное слово?

Г) Зафиксировано ли в словарях данное слово? Если да, то в каких?

7. Разработайте «Словарь повара», состоящий из 10 лексем.

8. Составьте словообразовательную цепочку слова «бланширование». Какой способ образования новых слов является наиболее частотным?

Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.

1. Пользуясь словарём, выпишите 10 терминов специальности «Поварское и кондитерское дело».

2. Расставьте ударения в словах: торты, фламбирование, биточки, буше, галантин, лангет, тефтели, лососевый, алкоголь, сливовый, щавель, йогурт, велутэ, веррин, гратинирование, карвинг, персилад, филетирование, флоньярд, штрейзель, франжипан.

3. Напишите словарный диктант: к...сервирова...ые фрукты, п...мятые яг...ды, к...чан капусты, клуб...нь картофеля, б...ржومي для больного, вкусный аджапс...нда, свежее исп...ченные пр...фитроли, сви...ые субпродукты, цветное маршме(л,лл)оу, з...ркальная глазурь, сил...коновый коврик, темп...ерирование шоколада.

4. Подберите речевые формулировки, характерные для общения с посетителем столовой/кондитерской. **Тема 4.3. Научный стиль**

1. Выберите понятия, которые относятся к специальности «Поварское и кондитерское дело»: безотказность, вязкость, грузоподъемность, дисбаланс, колер, крутон, лиирование, меланж, адвокатура, безопасность, власть, дознание, закон, правопорядок, авизо, ажио, акцепт.

2. Напишите названия профессий, которые относятся к специальности «Поварское и кондитерское дело».

Тема 4.4. Деловой стиль

1. Составьте письмо-жалобу клиента, используя реквизиты делового письма.

2. Закончите фразы деловых писем, связав содержание со специальностью «Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)»

1. В ответ на ваш запрос... 2. Напоминаем, что... 3. Ставим Вас в известность, что... 4

Мы можем порекомендовать Вам... 5. 6. Надеемся, что наша просьба... 7. С сожалением должны сообщить... 8. Мы обращаемся к Вам с просьбой... 9. С благодарностью подтверждаем... 10. В связи с Вашей просьбой направляем Вам... 11. Подтверждаем получение... 12. Соглашаясь с Вашим предложением, сообщаем... 13. Мы вынуждены сообщить... 14. В ответ на Ваш запрос... 15. Ставим Вас в известность, что...

3. Составьте текст телефонного разговора специалиста по определенной речевой ситуации.

2.1.3. Практико-ориентированное содержание

Практико-ориентированные задания направлены на развитие результатов обучения основного модуля (разделы: «Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры», «Фонетика, морфология и орфография», «Синтаксис и пунктуация», «Особенности профессиональной коммуникации») и выявление языковых проблем/ситуаций, направленных на их реализацию в профессиональной деятельности (прикладной модуль).

Практико-ориентированные задания можно определить как педагогически переработанный фрагмент профессиональной деятельности специалиста. Они разрабатываются для проверки знаний и умений обучающихся действовать в практических, нетипичных ситуациях. При изучении дисциплины «Русский язык» практико-ориентированные задания применяются для активизации учебнопознавательной деятельности обучающихся, способствуют повышению личной уверенности у каждого участника в процессе выполнения практических заданий (или проектного обучения), а также помогают осознать возможность применения знаний конкретной дисциплины (русский язык) в будущей профессиональной деятельности.

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

1. Теории возникновения языка.

2. Периодизация речевого развития детей (анализ и сравнение классификаций А.К.

Марковой и В.П. Глухова).

3. Онтогенез речевого развития. 4. Речевая норма и патология

5. Языковая норма.

6. Виды речевых нарушений.

7. Качества речи.

8. Нормы речи: орфоэпия

9. Нормы письменной речи: орфография и пунктуация.

10. Речевые ошибки.

11. Грамматические ошибки.

12. Орфографические ошибки.
13. Пунктуационные ошибки.
14. Акустическая характеристика звуков.
15. Понятие фонемы: интерпретация термина и его наполнение учеными Московской и Ленинградской фонологических школ.

2.2. Оценочные средства рубежного (тематического) контроля по дисциплине «Русский язык»

Рубежный (тематический) контроль по дисциплине «Русский язык» проводится в форме тестов по разделам основного модуля, учебно-исследовательских проектов.

2.2.1. Тестовые работы по разделам

Тестовые работы по русскому языку как оценочные средства рубежного контроля завершают изучение тематических разделов основного модуля.

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры». Раздел 2. «Фонетика, морфология и орфография». Раздел 3. «Синтаксис и пунктуация».

Тестовые работы содержат задания на выбор одного варианта ответа из ряда предложенных.

Тестовый контроль по разделу «Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры»

1. Язык – это:

- А. Результат мышления;
- Б. Многоуровневая система знаков, без которых невозможна речь;
- В. Единица речи.

2. Связаны ли между собой речь и язык?

- А. Да
- Б. Нет

3. Назовите основную функцию языка:

- А. Эмоциональная
- Б. Коммуникативная
- В. Магическая
- Г. Познавательная
- Д. Назывная

4. Соотнесите следующие функции языка с процессами их реализации:

- 1. Коммуникативная
- 2. Номинативная
- 3. Эмоциональная
- 4. Эстетическая
- 5. Познавательная

Процессы реализации: А) выражение чувств и эмоций; Б) получение нового знания о действительности; В) процесс общения; Г) восприятие самой речи или ее фрагментов как чего-то прекрасного, красивого; Д) название существующих в окружающем мире реалий.

5.Какая функция реализуется в следующих заклинательных формулах: «Избушкаизбушка, стань к лесу задом, ко мне передом!»; «Сим-сим, откройся!»?

А.Коммуникативная

Б.Мыслительная

В.Регулятивная

Г.Эмоциональная

6. «Почему ты всегда говоришь Джоан и Марджори, а не Марджори и Джоан? Ты что больше любишь Джоан? - Вовсе нет, просто так звучит лучше». Какая языковая функция проявляется в данном случае?

А.Эмоциональная

Б.Познавательная

В.Регулятивная

Г.Поэтическая

7. Распределите слова по тематическим группам:

а) лексика общественно-политическая;

б) лексика научная;

в) лексика спортивная;

г) лексика обиходная (бытовая).

Слова: термин, пенальти, джинсы, метафора, голкипер, исследование, фракция, видеоклип, демократия, гамбургер, овертайм.

8.Какой раздел в языке в большей мере подвержен изменениям?

А)Грамматический

Б)Фонетический

В)Лексический

Г)Синтаксический

9.Какое слово является примером английского заимствования?

А.Абазур

Б.Жалюзи

В.Кофе

Г.Бутерброд

10.Какую функцию выполняет слово в языке?

А.Магическую

Б.Коммуникативную

В.Назывную

Г.Эмоциональную

11.Продолжите ряд: синонимы, антонимы, ...

А) Паронимы

Б) Омонимы

В) Неологизмы

12. К какой языковой семье относится язык?

А.Индоевропейская

- Б.Тюркская
- В.Кавказская
- Г.Славянская

13. В слове «фанера» сочетание НЕ произносится:

- А.фа[не]ра
- Б.фа[нэ]ра
- В.Допустимы оба варианта

14. Выберите словосочетание, в котором слово употреблено в переносном значении:

- А.Строить дом
- Б.Зелёный юноша
- В. Золотое кольцо
- Г.Стальные рельсы

15. Какое из перечисленных слов имеет значение «направленный на благо других, человеколюбивый»?

- А.Порядочный
- Б. Гуманный
- В. Преданный
- Г. Добрый

Тестовый контроль по разделу «Фонетика, морфология и орфография»

Вариант-1

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
 1. п..томки, состр..дание, безотл..гательно
 2. раст..рание, патри..тический, т..ряться
 3. об..зательный, осв..щение, прод..вец
 4. сист..матический, нар..диться, пл..вец
2. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?
 1. см..щение, обм..рать, бл..стящий
 2. зар..стёт, выск..чка. пл..вец
 3. просв..щение. ед..нение, р..ализм
 4. н..стальгический, разоч..рование, скл..нение
3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 1. и..бежать, ни..падающий, ра..весёлый
 2. пр..забавный, пр..следовать. пр..рекание
 3. об..грать, раз..скать, за..скивающий
 4. р..сположиться. з..облачный, с..гласие
4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 1. Абон..мент, бал..рина, б..нокль
 2. Инц..дент, к..бернетика. г..рбарий 3. В..кансия, б..хрома, г..строном
 4. Ж..тон, з..фир, кан..тель.
5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Compl..мент, подн..мать, прив..легия
 2. Тр..туар, к..снуться, пар..докс
 3. Ле..ть (по канату), па..тбище, мер..кий
 4. Т..ран, пац..ент, м..диана
6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
1. Созд..вать, зам..лчать. р..скошный
 2. Пров..нциальный, фрагм..нтарный, ф..гурировать
 3. Сер..ал, д..кумент, изл..жение
 4. Либер..ализм, пл..вучий, р..внина
- 7.. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
5. Дириж..р, деш..вка, душ..нка
 6. Беч..вка, ж..рочка, реш..тка
 7. Трущ..ба, туш..нка, ноч..вка
 8. Пш..нка, сч..т, ш..рты
8. В словах какого ряда на месте пропусков пишутся непроизносимые согласные?
1. Я..ственно, совес..ливый. аген..ство
 2. Безыскус..ный, бескорыс..ный, безучас..ный
 3. Бессловес..ный, захопус..ный, наез..ник
 4. Безмол..ствовать, , беспристрас..ный, безынтерес..ный
9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1. с..зить, под..езд, фельд..егерь
 2. ни..падать,, бе..вкусица. ра..писание
 3. сверх..нтересный, пред..нфарктный. меж..нститутский
 4. пр..дать форму скульптуре, пр..клонить ветки к земле, старый пр..вратник
- 10.. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
- 1) Эксперт
 - 2) кухОнный
 - 3) ходатаАйство
 - 4) закУпорить
11. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
- 1) заняЛА
 - 2) нАчала
 - 3) дОбела
 - 4) Умерла
12. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
- 1) фОрзац
 - 2) алфавИт
 - 3) воссоздАла
 - 4) бОроду
13. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
- 1) звонИшь
 - 2) низведЁн
 - 3) кОрмящий
 - 4) кровотоЧИт
14. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- 1) балУясь
- 2) дозвонИтся
- 3) прИняли
- 4) прирУченный 15. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- 1) обеспЕчение
- 2) дАвнишний
- 3) включЁнный

- 4) клЕить 16. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- 1) щемИт
- 2) ободрАла;
- 3) прозорлИва
- 4) красИвейший

17. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) осведомИться
- 2) надорвалАсь
- 3) отключенный

- 4) принудить 18. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) включен
- 2) гнала
- 3) свекла

- 4) оптовый 19. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) километр
- 2) согнутый
- 3) недуг
- 4) обостренный

20. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) сироты
- 2) нанявший
- 3) отрочество
- 4) взялась

Вариант-2

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная непроверяемая гласная корня?

2. Р..скошный, м..нимальный, в..риант
3. К..мпьютер, пр..цедура, с..метрия
4. Пс..хология. д..агностировать, подп..рать
5. Проф..ль. т..моженник, в..льсировать

2. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?

1. Выч..тание, р..вноправие. ин..циатива
2. Д..фицит. скл..ниться. зан..мать
3. Бл..стеть. натв..рять, попл..вок

4. Пл..вчиха, обл..чать. предпол..гать
3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1. Опт..мист, пер..ферия, сув..ренитет
 2. Пл..фон, п..раграф, заг..рельый
 3. Ус..ный. ровес..ник, хлес..нуть
 4. Об..яние, обм..кнуть, л..гуна.
4. В каком ряду во всех словах пишется буква И ?
1. Бл..стательный, выж..гание. подп..рать
 2. Вн..мание, оп..реться. выт..реть
 3. Соч..тание, нач..нающий, проб..раться
 4. Оп..раться, пон..мание, зам..реть
5. В каком ряду во всех словах пишется буква И ?
1. Ц..кнуть, иниц..атива, ц..ничный
 2. Ц..трусовый, ц..клон, ц..плёнок
 3. Рец..див, на ц..почках, ц..ркуль
 4. Ц..линдр, панц..рь, ц..гейка
7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1. Пос..деть (на крыльце), опт..мизм, взб..раться
 2. Разр..дить(ружьё), эксп..римент. выт..реть
 3. Уд..сятерить(силы), ап..лляция, прид..раться
 4. Пас..бище. ус..ный. ужас..но
8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1. Сапоги пром..кают, обм..кнуть олады в сметану, ср..внять с землёй
 2. Р..стовщик, пром..кательная бумага, р..весник
 3. Расп..ложение, к..саться, выг..реть
 4. Р..внина, ур..внение, сотв..рить
9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1. и..целить, ..держать, бе..проигрышный
 2. пр..вередливый, пр..клонный, пр..тязания
 3. в..юга, пред..юбилейный, из..ять
 4. без..дейный, сверх..зысканный, пред..стория
10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
1. бе..цветный, во..гордиться, не..говорчивый
 2. непр..годный, пр..вет, пр..вилегия
 3. во..местить, ра..бросать, не..добровать
 4. из..мать, про..грыш, пред..юльский
10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
- 1) полить ирИс
 - 2) знамЕние
 - 3) балОванный
 - 4) звОнит
11. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
- 1) христианИн
 - 2) апОстроф
 - 3) генЕзис

- 4) танцовщИк
12. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
- 1) принУдить
 - 2) мелькОм
 - 3) новорОжденный
 - 4) факсимИле
13. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
- 1) граждАнство
 - 2) ворвАлась
 - 3) звОнит
 - 4) закупОрив
14. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
- 1) нАнявшийся
 - 2) (до) аэропОрта
 - 3) врУчит
 - 4) конусОв
15. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
- 1) нарвалА
 - 2) зАнял
 - 3) мозАичный
 - 4) заселЁн
16. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
- 1) откУпорил
 - 2) новостЕй
 - 3) убЫстрить
 - 4) цЕнтнер
17. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
- 1) начАвшись
 - 2) опломбироваТЬ
 - 3) срЕдствами;
 - 4) прОживший
18. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
- 1) налИвший
 - 2) крАлась
 - 3) прИбыв
 - 4) поделЁнный
19. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
- 1) сливОвый
 - 2) зАперта
 - 3) полОжить
 - 4) облегчИт
20. В каком слове ударение падает на второй слог?
- 1) добрала
 - 2) кремень
 - 3) ненадолго
 - 4) документ

Тестовый контроль по разделу «Синтаксис и пунктуация»

Вариант – 1

1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.
- 2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.
- 3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.
- 4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.
- 5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Мрачный бор угрюмо молчит или воет глухо.
- 2) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.
- 3) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.
- 4) Эти гигантские каменные сооружения свидетельствуют о зарождении монументальных форм в корейской архитектуре.
- 5) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни остывший чай не могли изменить настроение гостя.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) С самолёта открывался вид на побитый стрельбами да взрывами каменистопесчаный участок степи.
- 2) Серьёзность своего положения он вывел не столько из слов сколько из преувеличенно бодрых лиц врачей.
- 3) И через морозный и терпкий запах они оба слышали милый и пьянящий дух родного дома.
- 4) Молодые люди замолчали и стали слушать и смотреть.
- 5) Деревья шумели то убаюкивающее и певуче то порывисто и тревожно.

4. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Ученье да труд к славе ведут.
- 2) Луна глядит загадочно и ласково и манит своим тусклым светом.
- 3) Рыцарской верностью и преданностью слову отличались Даль и Срезневский Щерба и Виноградов.
- 4) Сначала они шли с матерью под дождём то по скошенному полю то по лесным тропинкам.
- 5) Шум говор толпа людей – всё это было непривычно для Егора.

5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Тепловые электростанции (1) вырабатывая огромное количество энергии (2) выбрасывают в атмосферу миллионы тонн (3) загрязняющих окружающую среду (4) газов и золы.

6. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Молодые мастера живописи (1) руководимые И.Н.Крамским (2) вышли из состава Академии (3) отказавшись участвовать в конкурсе на получение золотой медали (4) и организовали «Артель художников» – первую общественную организацию художников в России.

7. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

Типичный памятник ярославского зодчества – церковь Ильи Пророка – представляет собой (1) хорошо освещенный (2) изнутри (3) храм (4) окружённый крытыми галереями.

8. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Вера (1) отпрянув от (2) озарённого ярким светом (3) окна (4) испуганно смотрела по сторонам.

9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Загрязнённая вода, проходя через глины, очищается. Поэтому (1) вода из подземных источников (2) как правило (3) чище, чем из поверхностных. Однако (4) количество загрязнений, которое может поглотить глина, не беспредельно.

10. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Из него и вправду (1) может (2) выйти неплохой работник, если (3) конечно (4) он возьмётся за ум.

11. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Ночью местечко (1) казалось (2) вымерло, даже собаки не лаяли, ни из одного окна не струился свет. От дождя, от мокрых заборов, от сырой коры пахло чем-то (3) невероятно (4) бодрым, весенним, счастливым.

12. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Молодой дирижёр весьма темпераментно и строго управлял оркестром (1) музыканты (2) которого (3) годились ему в отцы (4) и в итоге вызвал к себе всеобщее уважение.

13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

«Весёлое лукавство ума, насмешливость и живописный способ выражаться» А.С. Пушкин (1) как известно (2) считал неотъемлемыми свойствами русского характера. Эти свойства (3) конечно (4) отразились в поэзии и прозе Александра Сергеевича.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как же не хочется расставаться с озером.

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Казанский собор (1) к фасаду (2) которого (3) примыкает колоннада из 96 колонн (4) выходит на Невский проспект.

16. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

В последующие годы (1) поэт будет часто встречаться со школьным другом (2) мнение (3) которого (4) ему небезразлично.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Первым опомнился старый матрос (1) морское детство (2) которого (3) прошло на китобойных судах (4) и бросился к рулевому колесу.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сейчас мне придётся ненадолго отлучиться (1) но (2) когда я вновь вернусь в Москву (3) то буду искренне рад с Вами увидеться (4) если и Вы соизволите согласиться на встречу.

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Встало солнце (1) и (2) пока люди спали (3) согрело город своими лучами (4) так что день обещал быть тёплым и ясным.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Небо совершенно сливалось здесь с землёю (1) и (2) хотя нас окружал густой мрак (3) видно было (4) как тускло светили фонари на улицах.

Вариант – 2

1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо () и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.

2) Некоторые виды животных могут служить индикаторами температуры воздуха воды и почвы.

3) Амбру чаще всего находили на берегах или около островов тропических морей.

4) Со вниманием и любовью написаны художником и сам дом и обстановка в нём и одежда персонажей.

5) С особенной энергией и увлечённостью действовал Стасов в качестве художественного и музыкального критика.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Профессор Киевского университета Прахов заведовал росписью знаменитого Владимирского собора и к работе над росписями он привлёк художников из Абрамцева.

2) Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно.

3) В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета так и в пейзаже.

4) В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.

5) Медвежонок лежал на соломе у самой мачты или взбирался на неё вверх до беседки и здесь сидел или тоже лежал.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Есть различные версии и гипотезы о происхождении и значении названия этого растения.

2) Долгими осенними вечерами мы читали вслух или просто сидели у камина.

3) Рыцари то завоёвывали новые города то теряли все свои приобретения то снова готовились к походам.

4) Рудольф Нуриев виртуозно владел техникой как классического так и современного танца.

5) Выпускник историко-филологического факультета Петербургского университета Лев Щерба был награждён за блестящую работу по языкознанию золотой медалью и ему предложили остаться в университете.

4. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

1) Прибрежные горы прикрывают долины от холодных морских ветров и деревья здесь высокие и прямые.

2) Художники и скульпторы изображали героев мифов и преданий в заученных положениях.

3) В середине 50-х годов XX века появилась необходимость выращивать не только жемчужины в моллюсках но и самих моллюсков.

4) Ни одно из живых существ наземного мира не может сравниться по красоте и яркости с коралловыми полипами.

5) Поэзия окружающей природы и жизни привлекала молодого писателя гораздо сильнее поэзии памятников старины и древних руин.

5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошо видны сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.

6. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Славная биография «архангельского мужика» Михаила Васильевича Ломоносова (1) ушедшего из деревни с обозом в Москву (2) и (3) ставшего со временем величайшим учёным (4) известна сегодня каждому школьнику.

7. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

С трудом я открыл дверь (1) заваленную ночным снегом (2) и (3) пробивая лопатой траншею (4) стал раскидывать белый пух этой ночи и поднимать тяжелые пласты

8. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

За полем (1) засеянным (2) рожью (3) только что зацветшею (4) виднелась небольшая деревенька.

9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.

10. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (1) без сомнения (2) одну из самых высоких скал Среднего Урала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со своим войском Ермак.

11. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мучительная искренность Л. Толстого и недовольство собой (1) конечно (2) часть его живой души, но важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побег духовного развития писателя прорастают в его творчестве.

12. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Комплиментом (1) как известно (2) называется лестное, любезное замечание или краткая похвала, а умение говорить комплименты — это настоящее искусство, требующее такта, остроумия и (3) конечно (4) внимательного, тёплого отношения к собеседнику.

13. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должны стоять запятая.

Для ловли протоптеров жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3) издаются звуки (4) падающих дождевых капель.

14. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

Природа была важной частью той «живой правды жизни» (1) запечатлеть (2) которую (3) поставили своей целью (4) пейзажисты-передвижники.

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Произведения Куинджи, Поленова, Саврасова, Левитана (1) каждое (2) из которых (3) вызывало огромный интерес зрителей (4) представляли различные направления в единых рамках русского реалистического пейзажа.

16. Расставьте знаки препинания: укажите цифры (или цифру), на месте которых в предложении должны стоять запятые (или запятая).

Лена — главная судоходная восточносибирская артерия (1) значение (2) которой (3) для интенсивно развивающегося хозяйства (4) огромно.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых французский посол писал (1) что (2) когда он увидел балет (3) то был потрясён талантом (4) крепостных людей.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Алексей Павлович вставал с ранней зарёй (1) и (2) когда он вдыхал напоённый влажным запахом росы прохладный воздух (3) то на душе у него становилось (4) легко и просторно.

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Как это ни странно (1) но Фридриху Прусскому (2) который до конца жизни не мог забыть позорного поражения под Кунерсдорфом (3) так и не пришла в голову мысль(4) что решающую роль в этой битве сыграл патриотизм русского народа.

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Через пару часов (1) когда стало уже совсем жарко (2) и толчая в порту замерла (3) мальчики выбрались за городскую черту (4) и поднялись на холм (5) с которого видна гавань.

2.2.3. Учебно-исследовательский проект

Учебно-исследовательский проект является основным способом оценки результатов обучения, сформированных у обучающихся в ходе освоения основного модуля русского языка

Приведем пример проектного задания, работа над которым начинается с начала раздела, а детальное выполнение заданий в группах и оформление результатов проектной деятельности производится в конце изучения раздела.

Название проекта: Экология русского языка

Проблема исследования: причины, влияющие на состояние речевой среды

Цель проекта: современный русский язык и его функционирование в речи.

Задачи проекта:

1. Изучить теоретические сведения об экологии языка как новом направлении лингвистики;
2. Выявить особенности задач эколингвистики;
3. Проанализировать современное состояние речевой среды;
4. Выявить наиболее актуальные на сегодняшний день проблемы экологии языка;
5. Осуществить поиск возможных путей улучшения языковой ситуации;

Результаты обучения:

– способность использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК–2);

– способность эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК–4). **Результат проектной работы обучающегося:**

– макет / видеоматериал / печатные средства / 3D-модели космической технологии; презентация результатов исследования на профессиональных конкурсах. **Форма представления результатов проектной работы:**

– защита проекта с использованием средств визуализации и демонстрации продукта (/ макета / видеоматериала / печатных средств / 3D-модели (при наличии)). **Возможные варианты тем проектов и презентаций:**

1. Словарь устаревших слов (по роману А. С. Пушкина «Дубровский»).

2. Старославянизмы в современном русском языке..
3. Фразеологизмы в нашей жизни.
4. Фразеологизмы с названиями животных.
5. Энциклопедия одного слова (значение, происхождение, однокоренные слова, синонимы, антонимы, сочетаемость, фразеологизмы, пословицы).
6. Языковые особенности рекламных слоганов.
7. Языковые средства выразительности.
8. Богатство русского фразеологизма.
9. Вклад А.С. Пушкина в развитие современного русского языка.
10. Владимир Иванович Даль и его работы
11. Влияние СМИ на речь современного человека.
12. Группы и признаки обособленных второстепенных членов предложения.
13. Давайте говорить друг другу комплименты!
14. Имена собственные в пословицах и поговорках.
15. Использование калькированных лексических единиц в речи современных студентов.
16. Как интернет влияет на язык?
17. Компьютерная лексика и сленг
18. Лингвистические ошибки в рекламе: причины и цели.
19. Нет слов? Одни эмоции!
20. Особенности лексики (синтаксиса) электронных сообщений (писем, смс и т.д.)
21. Особенности употребления слов с переносным значением.
22. Особенности языка СМС-сообщений.
23. Проживём без англицизмов?
24. Аббревиатуры в названиях торговых брендов.
25. Влияние интернет–сленга на речевую культуру подростков.
26. Диалекты нашего села.
27. Заимствованные слова в русском языке.
28. Источники крылатых слов и выражений.
29. Отражение активных процессов в русском языке в газетных заголовках.
30. Отражение особенностей национального характера в пословицах и поговорках.
31. Ошибки в употреблении паронимов в тексте.
32. Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ.
33. Слова-паразиты в речи студентов и их функции.
34. Средства речевой выразительности в заголовках СМИ.
35. Употребление этикетных форм речи в общении.
36. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
37. Языковые особенности рекламных текстов.

Возможные варианты тем докладов, сообщений:

1. Гастрономическая фразеология.
2. Лексика русского с точки зрения происхождения.
3. Лексикограф В.И. Даль и его словарь.
4. Лексический состав русского языка с точки зрения употребления (общеупотребительная лексика и слова с ограниченной сферой употребления).

4. Современные толковые словари.
5. Происхождение русских имен и фамилий.
6. Ожегов С.И. и его словарь.
7. Востоков А.Х. и его вклад в развитие науки о русском языке.
8. Ломоносов М.В. и его вклад в изучение русского языка.
9. Русские пословицы и поговорки.
10. Современные словари синонимов.
11. Словообразовательные словари.
12. Словари синонимов и антонимов.
13. Словарь языка А.С. Пушкина.
14. Из истории русских топонимов.
15. Личные имена и топонимы.
16. Исконно русская и заимствованная лексика.
17. Использование библейских выражений в речи.
18. Выдающиеся писатели, ученые и общественные деятели как создатели афоризмов.
19. Мифология Древней Греции и Рима как источник возникновения устойчивых выражений.
20. Этимологические словари.
21. Современный молодежный жаргон.
22. Тропы и их употребление в устной и письменной речи.
23. Лексика иностранного происхождения и особенности её употребления в современном русском языке.
24. История русской орфографии.

2.3. Оценочные средства промежуточной аттестации по дисциплине «Русский язык»

Промежуточная аттестация по дисциплине «Русский язык» проводится в форме экзамена. Каждый экзаменационный билет состоит из двух теоретических заданий в виде вопросов из теоретического содержания основного модуля и одного практического задания.

Приведем пример экзаменационного билета.

БИЛЕТ № 1 **по дисциплине «Русский язык»**

1. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.
2. Уточняющие члены предложения.
3. Сделайте синтаксический разбор предложения: У нее, у этой зябнувшей от последних заморозков девочки-весны, есть в котомке много хороших слов.

3. Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету ОУП.01 Русский язык

Специальность: 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Форма аттестации - экзамен

Рассмотрено на заседании

Протокол № ____ от «__» ____ 20 ____ г.

Председатель цикловой комиссии

Дивное, 20 ____ г

**Рассмотрено на заседании
цикловой комиссии**

Протокол № ____ «____» _____ 20 ____ г.

Председатель комиссии _____

3.1 Перечень теоретических вопросов и типовых практических заданий для подготовки к промежуточной аттестации по учебному предмету ОУД.01 Русский язык

3.1.1 Перечень теоретических вопросов

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.
2. Язык как система. Функции языка. Русский язык в современном мире.

3. Русский язык – национальный язык великого русского народа и средство межнационального общения.
4. Понятие о норме русского литературного языка. Нормы русского языка.
5. Основные качества хорошей речи.
6. Стили и типы речи.
7. Слово в лексической системе языка.
8. Лексическое и грамматическое значения слов.
9. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.
10. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
11. Фигуры речи как выразительные средства языка.
12. Омонимы. Синонимы Паронимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы.
13. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Использование иноязычной лексики в речи.
14. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).
15. Профессионализмы. Терминологическая лексика.
16. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.
17. Фразеология. Источники русской фразеологии.
18. Крылатые слова. Пословицы и поговорки.
19. Типы лингвистических словарей русского языка.
20. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.
21. Орфография и её разделы. Основные принципы русской орфографии.
22. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.
23. Словообразовательный и морфемный анализ слова. Аббревиация.
24. Правописание безударных гласных.
25. Правописание звонких и глухих согласных в корне. Непроизносимые согласные.
26. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.
27. Употребление букв Ъ, Ь.
28. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.
29. Правописание приставок на З -/С -. Правописание И – Ы после приставок.
30. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
31. Правописание приставок ПРИ -/ПРЕ -.
32. Правописание сложных слов.
33. Употребление прописных букв.
34. Правописание сложносокращённых слов и аббревиатур.
35. Правила переноса слов.
36. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.
37. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа. Правописание фамилий и названий населённых пунктов в творительном падеже.

38. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.
39. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.
40. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Склонение имён числительных.
41. Грамматические признаки глагола. Правописание НЕ с глаголами.
42. Образование действительных и страдательных причастий. Отличительные признаки кратких причастий и прилагательных.
43. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями.
44. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.
45. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.
46. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.
47. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.
48. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.
49. Употребление междометий в речи. Правописание междометий и звукоподражаний.

Знаки препинания в предложениях с междометиями

50. Основные единицы синтаксиса. Строчение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.
51. Основные единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.
52. Тире между подлежащим и сказуемым.
53. Основные принципы русской пунктуации.
54. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.
55. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.
56. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
57. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.
58. Правописание НЕ с причастиями.
59. Обособление обстоятельств.
60. Правописание -Н- и -НН- в прилагательных и причастиях. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.
61. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление дополнений.
62. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них

63. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.

64. Знаки препинания при обращении. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.

65. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. Правописание и употребление числительных.

66. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

67. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.

68. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

69. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

70. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Примерные задачи для проведения промежуточной аттестации

Задание 1. Вставьте орфограммы, расставьте пропущенные знаки препинания

1. АРТИ.ЕРИЯ, К.ВА.ЕРИЯ, В.ЛЮР, В.ТРУШКА, БА.АСТ, Б.РДЮР, Б.ФСТРОГАНО., Б.КАС, В.ЧИНА, В.Н.ГРЕТ, В.СКОЗА, Б.ТОН, В.РЗИЛА, В.ТРИНА, В.ЛЬВЕТ, А.ЕРГИЯ, А.ОРТИМЕНТ, А.ЮМИНИЙ, А.УЛИРОВАТЬ, ПР.В.ЛЕГИЯ, А.РАКЦИОН, Р.ВНИНА, БЮ..ТЕНЬ, БА.АДА, Б.ГРЯНЫЙ, БА.АЖ, А.ОМПАН.МЕНТ, Г.РНИЗОН, Б.ФШТЕКС, К..ФОРКА, ЭКСК.ВАТОР, БА.ИКАДА, Д.В.РТ.СМЕНТ, .Л.ГАРХИЯ, ЛЮМ.Н.СЦЕНТНЫЙ, П.Л.САДНИК, ПЛАСТ.ЛИН, СТ.ПЕНДИЯ, АН..ДОТ, АНТ.ГОНИСТ, П.МФЛЕТ

Ж.КЕТ, ИДИ.ИЯ, К.Р.К.ТУРА, К.Н.ПЛЯ, Л.КОНИЧНЫЙ, .ФРЕЙТОР, Г..ЦИНТ, К.РБЮРАТОР, М.Ц.НАТ, К.ГОРТА, .БЛ.ГАЦИЯ, М.Н.ФЕСТ, ..УПАНТ Задание

2. Расставьте ударение:

АГЕНТ, АВГУСТОВСКИЙ, АЛФАВИТ, АПОСТРОФ, АСИММЕТРИЯ, БАЛОВАТЬСЯ, БАЛОВАННЫЙ, БАЛОВНИК, ВАЛОВОЙ (ДОХОД), ВЕРБА, ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ, ВПЕРЕГОНКИ, ВТРИДОРОГА, ГАСТРОНОМИЯ, ГЕНЕЗИС, ГРАЖДАНСТВО, ДЕВИЦА, ДЕФИС, ДИСПАНСЕР, ДОБЫЧА, ДОГОВОР, ДОГОВОРНЫЙ, ДОСОК, ЗАИНДЕВЕВШИЙ, ЗАНЯТОЙ, ХАНЯТЫЙ, ЗВОНИТ, ИСКРА, КАТАЛОГ, КВАРТАЛ, КИЛОМЕТР, КИРЗА, КЛАДОВАЯ, КОКЛЮШ, КРАПИВА, КРАДУЧИТЬСЯ, КРАСИВЕЕ, КРЕМЕНЬ, ЛОМОТЬ, МАСТРЕСКИ, МОРОЗЕЦ, МУСОРОПРОВОД, НАЧАЛ, НАЧАЛА, НАЧАЛИ, НАЧАЛСЯ, НАМЕРЕНИЯ, НЕКРОЛОГ, НОВОРОЖДЁННЫЙ, ОПТОВЫЙ, ОТКУПОРИТЬ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ОГНИВО, ПАРАЛИЧ, ПОДВИЖНОЙ, ПОДВИЖНЫЙ, ПОНЯЛ, ПОНЯЛА, ПОНЯЛИ, ПОХОРОНЫ, ПРЕМИРОВАТЬ, ПРИДАНОЕ. РЖАВЕТЬ, СИРОТЫ, НА СТЕНАХ, СРЕДСТВА, ТВОРОГ, ТЕФТЕЛИ, ТОРТОВ, ТОРТЫ, УГЛИ, УПРОЧЕНИЕ, УСЪАВНЫЙ (ФОНД), ФАРФОР, ФЕНОМЕН, ХАОС. ХОДАТАЙСТВО, ХОДАТАЙСТВОВАТЬ, ХРИСТИАНИН, ЦЕМЕНТ, ЦЫГАН, ЧЕРПАТЬ, ЩАВЕЛЬ, ЭКСПЕРТ, ЯЗЫКОВОЙ, ЯЗЫКОВЫЙ.

Задание 3. Расставьте орфограммы:

Ты заметил день ото дня я вяну, жертва злой отравы.

Он подумал понюхал пахнет медом.

В перерыве она не успела пробраться к мужу её сразу же позвали за кулисы.

Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать (не)подвижно на сене тело нежит?ся и томит?ся легким жаром пышет лицо сладкая лень смыкает глаза.

Изумрудные л.гушата прыгают под ногами между корней подняв золотую голо.ку л.жит уж? и стереж.т их.

Не знаю как она могла укусить тебя?

Он покраснел ему было стыдно.

Взглянул в окно там была весна.

Я обещаю (не)обижу.

Погода была ужасная дул ветер.

Прош.л месяц он не возвращ.лся.

Будет дождик будут и грибки.

Ехал сюда рож? зеленела.

Молвит слово соловей поёт.

Ветер не мог тут свирепствовать дорога была гладкая, лошадь ободрилась и Владимир успокоился.

Где(то) стучит мотор видимо по близости находится мастерская.

Я ехала сейчас говорила с вами и все думала почему они не стреляют?

Игнат спустил курок ружьё дало осечку.

Не сумку у Мишки украли последнюю надежду похитили.

4. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Впереди пробирался старшой подавал команду осторожным движением руки поднимет руку над головой все тотчас останавливались и зам.рали вытян.т руку в сторону с наклоном к земле все в ту же секунду быстро и бе.шумно л.жились махнёт рукой вперёд все двигались вперёд покажет назад все медленно пятились назад.

О реше.ом говорить только путать.

Уж вечерело солнце скрылось за небольшую сосновую рощу, лежавшую в (полу)версте отсюда тень от неё без конца тянулась через (не)подвижные поля.

Он весь в слезах голова поникла лицо бледно руки сложе.ы на груди губы шепчут.

Бледно-серое небо светлело холодело синело звёзды то мигали слабым светом то исчезали отсырела земля запотели листья кое-где стали раздаваться живые звуки голоса.

Павел чувствует чьи-то пальцы дотрагиваются его руки.

Варвара прислушалась донёлся шум вечернего поезда.

Дунул ветер всё дрогнуло ожило и засмеялось.

Он гость ты хозяин.

Я умираю мне не к чему лгать.

Не было никакой возможности уйти незаметно он вышел открыто будто идёт во двор.

Пробовал бежать ноги от страха не двигались.

Прошла неделя другая вдруг въезжает ко мне во двор бричка.

Степан боялся подойти к обрыву скользко.

Мне показалосьмышь.

Широкий подъезд был совершенно пуст это показалось мне странным.

5. Зашевелилось проснулось запело зашумело заговорило. Говорит то сё. Сидит шьёт. За всё про всё его бранят. Поговорили о том о сём. Иван устанавливал свои

обычаипорядки. На письменном столе лежала куча мелко исписа.ых бумаг накрытых тяж.лым мраморным пре.ом какая(то) стари.ая книга в кожа.ом переплётe до которой хозяин видимо давно не прикасался; ручка запачка.ая чернилами с пером которым пользоваться будто уже нельзя. Здесь не житьё рай. Красные белые розовые жёлтые гвоздики составили красивый букет. Я не хочу ни есть ни пить.

6. КАРТЕЧ? ТУШ. (КРАСКА), МОЩ., УПРЯЖ., ТУШ. (МУЗЫКА), ТКАЧ., ТИРАЖ., СЫЧ., ТЕЧ., СУШ., ЧУШ., ШАЛАШ., ЭЛЕКТРОПЕЧ., СМЕРЧ., ЭТАЖ., РЕЧ., РОЖ., МОЛОДЁЖ. ПЛЮШ., ПЛЮЩ., ПРОИГРЫШ., КОРТЕЖ., КОЛЛАЖ., БЕСТОЛОЧ., АЖИОТАЖ., ГОРЕЧ., ГЛУПЫШ., ДИЧ., ДУШ., КАМУФЛЯЖ., ЖЁЛЧ., ЛАВАШ., МЕЛОЧ., ТРЕЛЬЯЖ..

7. Вчера как на беду началась гроза. Щенок видать из породистых. Стало быть вы отказываетесь. Все мы как говорится трудимся в поте лица. Я помню весной возвращалась от вас. А я видите ли никогда не служил. Очевидно однако к поезду нам не поспеть. С одной стороны важно было принять срочное решение с другой – требовать осторожность. Так например к хвойным деревьям относится сосна. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником а напротив, была непрерывающей службой. Можно наконец обратиться к специалисту. Запрос был послан однако ответ не получен.

8. (По)всюду, (по)завчера, выдавать (на)гора, (едва)едва, (по)боевому настроен, (по)январски морозно, (во)первых, надо занимат...ся, надел шиворот(навыворот), кое(чему) научились, (по)болгарски говорил, (крепко)накрепко завязал узел, не сегодня(завтра) отпуск, (по)парно, подешевле (точь)(в)(точь), пришёл (по)деловому вопросу.

Дождь барабанил по крыше точно сердясь и негодуя на кого-то. Прижимаясь щекой к тополю Мария обняла его неостывший ствол. Но нет блеснув серебристым крылом чайка вновь с криком взмывает кверху. Люблю дорожкой лесною не зная сам куда идти. Скрестивши могучие руки, главу опустивши на грудь идёт и к рулю он садится и быстро пускается в путь. Алексей быстро вышел из комнаты и, ни на кого (не)смотря направился к выходу.

9. Юный лес в зелёный дым одетый тёплых гроз нетерпеливо ждёт. На влажной не просохшей еще после дождя земле виднелись отпечатки чьих-то следов. Бим сидел до рассвета продрогший больной измученный. Сила, не знающая цели – мать лени. Тогда обиженная и упорная она пробралась на фронт сама. Освещенный луной туман даёт впечатление то спокойного беспредельного моря, то громадной белой стены. Радужная хозяйка не знала чем угостить гостя она то придвигала ближе тарелку с копч..ыми языками то обращала его внимание на прекрасно изжаре.ого гуся и сочные моч..ые яблоки то просила отведать варё.ой свинины пр.готовле.ой по особому рецепту.

10. Вытащили из подвала старый кова.ый сундук, Прочно выкова.ые стари.ые обручи как будто в.елись в деревя.ые части крышки. В магазин привезли только что свежемороже.ые фрукты. С появлением руководителя хора все были оживле.ы. Лица всех участников фестиваля оживле.ы. Юноша при входе в школу снял шапку сваля.ую из осе.ей овеч.ей шерсти. Он был в тёплых валя.ых сапогах. Экскурсия была организова.а шефами. Сладко пахнет суш..ыми яблоками. Топле.ое в печке молоко. Ресурсы изыска.ы экономистами. Её манеры очень изыска.ы. Сумма собра.а по копеечке. Речь стройна и собра.а. Актёры неопытны и ю.ы. Мука рассыпа.а по столу.

11. Маза.ая печь, вымаза.ое платье, плете.ый из хвороста шалаш., тка.ая золотом скатерть, истолч..ый в порошок сахар, нескоше.ые травы, оплете.ый плющм забор, лыжи

заброше.ы на чердак, полотно сотка.о мастером, участки купле.ы предпринимателем, забракова.ый товар, известие получе.о утром, пече.ые блины, беше.ый кар.ер, кале.ое железо, кале.ые в печке орехи, груже.ая баржа, прида.ое невесты, посаже.ый отец, смышле.ый мальчик, назва.ый брат, нехоже.ые тропы, незва.ые гости.

12. Камыш.вая зар.сль, тихий ш.пот, ноч.вка в лесу, раскорч.вка, маж.рный тон, тонкая б.ч.вка, новая расч.ска, произвести расч.т, подж.г сарая, разбитый паралич.м, ч.тные числа, зажж.ый факел, новые ш.рты, возмуще.ый тон, раствор щ.лочи, рекордный прыж.к ч.порный человек, опытный ш.рник, укрыться плащ.м, дириж.р, ретуш.р, поклоняться солнцу, пл.вучие льды, выпл.вка чугуна, пост.лить постель, з.ря, оз.рять з.ревать, выск.чка, пром.кнуть салфеткой, прик.саться, зам.реть от восторга, ур.вень, подр.внять кусты сирени.

13. Порт.ера, без.скусный, пост.нфарктный, вз.мать, ря.ных, транс.иорданский, пан.европейский, из.ян, с.агитировать, меж.ярусный, пред.нфарктный, компан.он, (пол)Европы, (пол)соленого огурца, (пол)листа, (пол)Москвы, фельд.егерь, бар.ер, н.юанс, комп.ютер, фел.етон, пред.юбилейный, спор.тинвентарь, транс.арктический, пас.янс., бе.конечное нытье, кулич., зареж., фальш., кумач., наотмаш., с.ездить, бил.ярд.

14. Пр.мудрый п.скарь, непр.менное условие, непр.ступная твердыня, пр.рогатива, пр.амбула, церковный пр.дел, камень пр.ткновения, пр.тендовать на пост, лишить пр.в.легий, пр.усадебное хозяйство, пр.бывать на второй путь, выглядеть пр.зентабельно, все лето пр.бывал на даче, искусна пр.творщица картина без пр.крас, знаки пр.пинания, клюквенное варенье, пр.ходящая медсестра, пр.близиться к заветной цели, пр.ручить зверя, пр.клоняться перед красотой, пр.зирать труса, пр.глушенные голоса, искать пр.станища, пр.зидент страны, (не)дюжи.ые способности, ветре.ый юноша, мощ..ый булыжником, рва.ый, посеребре.ый.

Количество вариантов задания для экзаменуемого – по количеству экзаменуемых. Время выполнения задания определено нормами.

Оборудование: экзаменационные билеты, экзаменационные ведомости, карточки с заданиями.

Эталоны ответов

1 АРТИЛЛЕРИЯ, КАВАЛЕРИЯ, ВЕЛЮР, ВАТРУШКА, БАЛЛАСТ, БОРДЮР, БЕФСТРОГАНОВ, БЕКАС, ВЕТЧИНА, ВИНЕГЕРЕТ, ВИСКОЗА, БЕТОН, ВЕРЗИЛА, ВИТРИНА, ВЕЛЬВЕТ, АЛЛЕРГИЯ, АССОРТИМЕНТ, АЛЮМИНИЙ, АННУЛИРОВАТЬ, ПРИВИЛЕГИЯ, АТТРАКЦИОН, РАВНИНА, БЮЛЛЕТЕНЬ, БАЛЛАДА, БАГРЯНЫЙ, БАТРАЖ, АККОМПАНеМЕНТ, ГАРНИЗОН, БИФШТЕКС, КОНФОРКА, ЭКСКАВАТОР, БАРРИКАДА, ДИВЕРТИСМЕНТ, ОЛИГАРХИЯ, ЛЮМИНИСЦЕНТНЫЙ, ПАЛИСАДНИК, ПЛАСТИЛИН, СТИПЕНДИЯ, АНЕКДОТ, АНТАГОНИСТ, ПАМФЛЕТ

ЖАКЕТ, ИДИЛЛИЯ, КАРИКАТУРА, КОНОПЛЯ, ЛАКОНИЧНЫЙ, ЕФРЕЙТОР, ГИАЦИНТ, КАРБЮРАТОР, МЕЦЕНАТ, КОГОРТА, ОБЛИГАЦИЯ, МАНИФЕСТ, ОККУПАНТ

3. Ты заметил: день ото дня я вяну, жертва злой отравы.

Он подумал, понюхал: пахнет медом.

В перерыве она не успела пробраться к мужу: её сразу же позвали за кулисы.

Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать неподвижно на сене: тело нежится и томится, легким жаром пышет лицо, сладкая лень смыкает глаза.

Изумрудные лягушата прыгают под ногами; между корней, подняв золотую головку, лежит уж и стережёт их.

Не знаю: как она могла укусить тебя?

Он покраснел: ему было стыдно.

Взглянул в окно: там была весна.

Я обещаю: не обижу.

Погода была ужасная: дул ветер.

Прошёл месяц – он не возвращался.

Будет дождик – будут и грибки.

Ехал сюда – рожь зеленела.

Молвит слово – соловей поёт.

Ветер не мог тут свирепствовать; дорога была гладкая, лошадь ободрилась, и Владимир успокоился.

Где-то стучит мотор, – видимо, по близости находится мастерская.

Я ехала сейчас, говорила с вами и все думала: почему они не стреляют?

Игнат спустил курок – ружьё дало осечку.

Не сумку у Мишки украли – последнюю надежду похитили.

4. Впереди пробирался старшой, подавал команду осторожным движением руки: поднимет руку над головой – все тотчас останавливались и замирали; вытянет руку в сторону с наклоном к земле – все в ту же секунду быстро и бесшумно ложились; махнёт рукой вперёд – все двигались вперёд; покажет назад – все медленно пятились назад.

О решенном говорить – только путать.

Уж вечерело; солнце скрылось за небольшую сосновую рощу, лежавшую в полуверсте отсюда; тень от неё без конца тянулась через неподвижные поля.

Он весь в слезах, голова поникла, лицо бледно, руки сложены на груди, губы шепчут.

Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звёзды то мигали слабым светом, то исчезали, отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса.

Павел чувствует: чьи-то пальцы дотрагиваются его руки.

Варвара прислушалась: донёсся шум вечернего поезда.

Дунул ветер – всё дрогнуло, ожило и засмеялось.

Он гость – ты хозяин.

Я умираю – мне не к чему лгать.

Не было никакой возможности уйти незаметно – он вышел открыто, будто идёт во двор.

Пробовал бежать – ноги от страха не двигались.

Прошла неделя, другая – вдруг въезжает ко мне во двор бричка.

Степан боялся подойти к обрыву: скользко.

Мне показалось – мышь.

Широкий подъезд был совершенно пуст, – это показалось мне странным.

5. Зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило. Говорит то, сё. Сидит шьёт. За всё про всё его бранят. Поговорили о том о сём. Иван устанавливал свои обычайпорядки. На письменном столе лежала куча мелко исписанных бумаг, накрытых тяжёлым мраморным прессом; какая-то старинная книга в кожаном переплёте, до которой хозяин, видимо, давно не прикасался; ручка, запачканная чернилами, с пером, которым

пользоваться було уже нельзя. Здесь не житьё – рай. Красные, белые, розовые, жёлтые гвоздики составили красивый букет. Я не хочу ни есть, ни пить.

6. КАРТЕЧЬ, ТУШЬ (КРАСКА), МОЦЬ, УПРЯЖЬ, ТУШ (МУЗЫКА), ТКАЧ, ТИРАЖ, СЫЧ, ТЕЧЬ, СУШЬ, ЧУШЬ, ШАЛАШ, ЭЛЕКТРОПЕЧЬ, СМЕРЧ, ЭТАЖ, РЕЧЬ, РОЖЬ, МОЛОДЁЖЬ. ПЛЮШ, ПЛЮЦ, ПРОИГРЫШ, КОРТЕЖ, КОЛЛАЖ, БЕСТОЛОЧЬ, АЖИОТАЖ, ГОРЕЧЬ, ГЛУПЫШ, ДИЧЬ, ДУШ, КАМУФЛЯЖ, ЖЁЛЧЬ, ЛАВАШ, МЕЛОЧЬ, ТРЕЛЬЯЖ.

7. Вчера, как на беду, началась гроза. Щенок, видать из породистых. Стало быть, вы отказываетесь. Все мы, как говорится трудимся в поте лица. Я, помню, весной возвращалась от вас. А я, видите ли, никогда не служил. Очевидно, однако, к поезду нам не поспеть. С одной стороны, важно было принять срочное решение, с другой – требовать осторожность. Так, например, к хвойным деревьям относится сосна. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником, а, напротив, была непрерывающей службой. Можно, наконец, обратиться к специалисту. Запрос был послан, однако ответ не получен.

8. Повсюду, позавчера, выдавать на-гора, едва-едва, по-боевому настроен, по-январски морозно, во-первых, надо заниматься, надел шиворот-навыворот, кое-чему научились, поболгарски говорил, крепко-накрепко завязал узел, не сегодня-завтра отпуск, попарно, подешевле точь-в-точь, пришёл по деловому вопросу.

Дождь барабанил по крыше, точно сердясь и негодуя на кого-то. Прижимаясь щекой к тополи, Мария обняла его неостывший ствол. Но нет, блеснув серебристым крылом, чайка вновь с криком взмывает кверху. Люблю дорожкой лесною, не зная сам, куда идти. Скрестивши могучие руки, главу опустивши на грудь, идёт и к рулю он садится и быстро пускается в путь. Алексей быстро вышел из комнаты и, ни на кого не смотря, направился к выходу.

9. Юный лес, в зелёный дым одетый, тёплых гроз нетерпеливо ждёт. На влажной, не просохшей еще после дождя земле виднелись отпечатки чьих-то следов. Бим сидел до рассвета, продрогший, больной, измученный. Сила, не знающая цели, – мать лени. Тогда, обиженная и упорная, она пробралась на фронт сама. Освещенный луной, туман даёт впечатление то спокойного, беспредельного моря, то громадной белой стены. Радужная хозяйка не знала, чем угостить гостя: она то придвигала ближе тарелку с копчёными языками, то обращала его внимание на прекрасно изжаренного гуся и сочные мочёные яблоки, то просила отведать варёной свинины, приготовленной по особому рецепту.

10. Вытащили из подвала старый кованый сундук. Прочно выкованные старинные обручи как будто въелись в деревянные части крышки. В магазин привезли только что свежемороженые фрукты. С появлением руководителя хора все были оживлены. Лица всех участников фестиваля оживлены. Юноша при входе в школу снял шапку, сваленную из осенней овечьей шерсти. Он был в тёплых валяных сапогах. Экскурсия была организована шефами. Сладко пахнет сушёными яблоками. Топленое в печке молоко. Ресурсы изысканы экономистами. Её манеры очень изысканы. Сумма собрана по копейке. Речь стройна и собрана. Актёры неопытны и юны. Мука рассыпана по столу.

11. Мазаная печь, вымазанное платье, плетенный из хвороста шалаш, тканная золотом скатерть, истолченный в порошок сахар, нескошенные травы, оплетенный плющом забор, лыжи заброшены на чердак, полотно соткано мастером, участки куплены предпринимателем, забракованный товар, известие получено утром, печеные блины, бешеный карьер, каленое железо, каленные в печке орехи, груженная баржа, приданое

невесты, посаженный отец, смысленный мальчик, названный брат, нехоженые тропы, незванные гости.

12. Камышовая заросль, тихий шепот, ночёвка в лесу, раскорчевка, мажорный тон, тонкая бечёвка, новая расчёска, произвести расчёт, поджог сарая, разбитый параличом, чётные числа, зажжённый факел, новые шорты, возмущенный тон, раствор щелочи, рекордный прыжок чопорный человек, опытный шорник, укрыться плащом, дирижёр, ретушёр, поклоняться солнцу, плавучие льды, выплавка чугуна, постелить постель, заря, озарять зоревать, выскочка, промокнуть салфеткой, прикасаться, замереть от восторга, уровень, подровнять кусты сирени.

13. Портъера, безыскусный, постинфарктный, взимать, рьяных, трансиорданский, панъевропейский, изъян, сагитировать, межъярусный, предынфарктный, компаньон, полЕвропы, пол соленого огурца, пол-листа, пол-Москвы, фельдъегерь, барьер, нюанс, компьютер, фельетон, предъюбилейный, спортинвентарь, трансарктический, пасьянс., бесконечное нытье, кулич, зарежь, фальшь, кумач, наотмашь, съездить, бильярд.

14. Премудрый пескарь, непременно условие, неприступная твердыня, прерогатива, преамбула, церковный придел, камень преткновения, претендовать на пост, лишить привилегий, приусадебное хозяйство, прибывать на второй путь, выглядеть презентабельно, все лето пребывал на даче, искусна притворщица картина без прикрас, знаки препинания, клюквенное варенье, приходящая медсестра, приблизиться к заветной цели, приручить зверя, преклоняться перед красотой, презирать труса, приглушенные голоса, искать пристанища, президент страны, недюжинные способности, ветреный юноша, мощённый булыжником, рваный, посеребрённый.

3.3 Билеты для промежуточной аттестации по учебному предмету ОУД.01 Русский язык

Билет № 1

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

2. Основные качества хорошей речи.

3. Расставьте ударение.

АРТИ.ЕРИЯ, К.ВА.ЕРИЯ, В.ЛЮР, В.ТРУШКА, БА.АСТ, Б.РДЮР, Б.ФСТРОГАНО., Б.КАС, В.ЧИНА, В.Н.ГРЕТ, В.СКОЗА, Б.ТОН, В.РЗИЛА, В.ТРИНА, В.ЛЬВЕТ, А.ЕРГИЯ, А.ОРТИМЕНТ, А.ЮМИНИЙ, А.УЛИРОВАТЬ, ПР.В.ЛЕГИЯ, А.РАКЦИОН, Р.ВНИНА, БЮ..ТЕНЬ, БА.АДА, Б.ГРЯНЫЙ, БА.АЖ, А.ОМПАМ.МЕНТ, Г.РНИЗОН, Б.ФШТЕКС, К..ФОРКА, ЭКСК.ВАТОР, БА.ИКАДА, Д.В.РТ.СМЕНТ, Л.ГАРХИЯ, ЛЮМ.Н.СЦЕНТНЫЙ, П.Л.САДНИК, ПЛАСТ.ЛИН, СТ.ПЕНДИЯ, АН..ДОТ, АНТ.ГОНИСТ, П.МФЛЕТ, Ж.КЕТ, ИДИ.ИЯ, К.Р.К.ТУРА, К.Н.ПЛЯ, Л.КОНИЧНЫЙ, .ФРЕЙТОР, Г..ЦИНТ, К.РБЮРАТОР, М.Ц.НАТ, К.ГОРТА, .БЛ.ГАЦИЯ, М.Н.ФЕСТ, ..УПАНТ.

Билет № 2

1. Язык как система. Функции языка. Русский язык в современном мире.
2. Русский язык – национальный язык великого русского народа и средство межнационального общения.
3. Расставьте орфограммы:
Ты заметил день ото дня я вяну, жертва злой отравы.
Он подумал понюхал пахнет медом.
В перерыве она не успела пробраться к мужу её сразу же позвали за кулисы.
Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать (не)подвижно на сене тело нежит?ся и томит?ся легким жаром пышет лицо сладкая лень смыкает глаза.

Билет № 3

1. Понятие о норме русского литературного языка. Нормы русского языка.
2. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.
3. Раскройте скобки.
(По)всюду, (по)завчера, выдавать (на)гора, (едва)едва, (по)боевому настроен, (по)январски морозно, (во)первых, надо занимат...ся, надел шиворот(навыворот), кое(чему) научились, (по)болгарски говорил, (крепко)накрепко завязал узел, не сегодня(завтра) отпуск, (по)парно, подешевле (точь)(в)(точь), пришёл (по)деловому вопросу.

Билет № 4

1. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.
2. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.
3. Расставьте запятые.
Дождь барабанил по крыше точно сердясь и негодуя на кого-то. Прижимаясь щекой к тополю Мария обняла его неостывший ствол. Но нет блеснув серебристым крылом чайка вновь с криком взмывает кверху. Люблю дорожкой лесною не зная сам куда идти. Скрестивши могучие руки, главу опустивши на грудь идёт и к рулю он садится и быстро пускается в путь. Алексей быстро вышел из комнаты и, ни на кого (не)смотря направился к выходу.

Билет № 5

1. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.
2. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
3. Вставьте пропущенные буквы.
Вытащили из подвала старый кова.ый сундук, Прочно выкова.ые стари.ые обручи как будто в.елись в деревянные части крышки. В магазин привезли только что свежемороже.ые фрукты. С появлением руководителя хора все были оживле.ы. Лица всех участников фестиваля оживле.ы. Юноша при входе в школу снял шапку сваля.ую из осе.ей овеч.ей шерсти. Он был в тёплых валя.ых сапогах. Экскурсия была организова.а

шефами. Сладко пахнет суш..ыми яблоками. Топле.ое в печке молоко. Ресурсы изыска.ы экономистами. Её манеры очень изыска.ы. Сумма собра.а по копеечке. Речь стройна и собра.а. Актёры неопытны и ю.ы. Мука рассыпа.а по столу.

Билет №6

- 1.Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. Правописание и употребление числительных.
2. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.
3. Расставьте ударение.

АГЕНТ, АВГУСТОВСКИЙ, АЛФАВИТ, АПОСТРОФ, АСИММЕТРИЯ, БАЛОВАТЬСЯ, БАЛОВАННЫЙ, БАЛОВНИК, ВАЛОВОЙ (ДОХОД), ВЕРБА, ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ, ВПЕРЕГОНКИ, ВТРИДОРОГА, ГАСТРОНОМИЯ, ГЕНЕЗИС, ГРАЖДАНСТВО, ДЕВИЦА, ДЕФИС, ДИСПАНСЕР, ДОБЫЧА, ДОГОВОР, ДОГОВОРНЫЙ, ДОСОК, ЗАИНДЕВЕВШИЙ, ЗАНЯТОЙ, ХАНЯТЫЙ, ЗВОНИТ, ИСКРА, КАТАЛОГ, КВАРТАЛ, КИЛОМЕТР, КИРЗА.

Билет № 7

1. Лексическое и грамматическое значения слов.
2. Тире между подлежащим и сказуемым.
3. Расставьте запятые.

Юный лес в зелёный дым одетый тёплых гроз нетерпеливо ждёт. На влажной не просохшей еще после дождя земле виднелись отпечатки чьих-то следов. Бим сидел до рассвета продрогший больной измученный. Сила, не знающая цели – мать лени. Тогда обиженная и упорная она пробралась на фронт сама. Освещенный луной туман даёт впечатление то спокойного беспредельного моря, то громадной белой стены. Радужная хозяйка не знала чем угостить гостя она то придвигала ближе тарелку с копч..ыми языками то обращала его внимание на прекрасно изжаре.ого гуся и сочные моч..ые яблоки то просила отведать варё.ой свинины пр.готовле.ой по особому рецепту.

Билет № 8

- 1.Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
2. Грамматические признаки глагола. Правописание НЕ с глаголами.
- 3.Вставьте пропущенные буквы.

Маза.ая печь, вымаза.ое платье, плете.ый из хвороста шалаш., тка.ая золотом скатерть, истолч..ый в порошок сахар, нескоше.ые травы, оплете.ый плющм забор, лыжи заброше.ы на чердак, полотно сотка.о мастером, участки купле.ы предпринимателем, забракова.ый товар, известие получе.о утром, пече.ые блины, беше.ый кар.ер, кале.ое железо, кале.ые в печке орехи, груже.ая баржа, прида.ое невесты, посаже.ый отец, смышле.ый мальчик, назва.ый брат, нехоже.ые тропы, незва.ые гости.

Билет № 9

- 1.Слово в лексической системе языка.
2. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.

3. Вставьте пропущенные буквы.

Камыш.вая зар.сль, тихий ш.пот, ноч.вка в лесу, раскорч.вка, маж.рный тон, тонкая б.ч.вка, новая расч.ска, произвести расч.т, подж.г сарая, разбитый паралич.м, ч.тные числа, зажж.ый факел, новые ш.рты, возмуще.ый тон, раствор щ.лочи, рекордный прыж.к ч.порный человек, опытный ш.рник, укрыться плащ.м, дириж.р, ретуш.р, поклоняться солнцу, пл.вучие льды, выпл.вка чугуна, пост.лить постель, з.ря, оз.рять з.ревать, выск.чка, пром.кнуть салфеткой, прик.саться, зам.реть от восторга, ур.вень, подр.внять кусты сирени.

Билет № 10

1. Правописание НЕ с причастиями.

2. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями.

3. Вставьте пропущенные буквы.

Камыш.вая зар.сль, тихий ш.пот, ноч.вка в лесу, раскорч.вка, маж.рный тон, тонкая б.ч.вка, новая расч.ска, произвести расч.т, подж.г сарая, разбитый паралич.м, ч.тные числа, зажж.ый факел, новые ш.рты, возмуще.ый тон, раствор щ.лочи, рекордный прыж.к ч.порный человек, опытный ш.рник, укрыться плащ.м, дириж.р, ретуш.р, поклоняться солнцу, пл.вучие льды, выпл.вка чугуна, пост.лить постель, з.ря, оз.рять з.ревать, выск.чка, пром.кнуть салфеткой, прик.саться, зам.реть от восторга, ур.вень, подр.внять кусты сирени.

Билет № 11

1. Крылатые слова. Пословицы и поговорки.

2. Правописание приставок ПРИ -/ПРЕ -.

3. Вставьте пропущенные буквы.

Порт.ера, без.скусный, пост.нфарктный, вз.мать, р.яных, транс.иорданский, пан.европейский, из.ян, с.агитировать, меж.ярусный, пред.нфарктный, компан.он, (пол)Европы, (пол)соленого огурца, (пол)листа, (пол)Москвы, фельд.егерь, бар.ер, н.юанс, комп.ютер, фел.етон, пред.юбилейный, спор.тинвентарь, транс.арктический, пас.янс., бе.конечное нытье, кулич., зареж., фальш., кумач., наотмаш., с.ездить, бил.ярд.

Билет № 12

1. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

2. Употребление междометий в речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями

3. Расставьте знаки препинания и вставьте пропущенные буквы.

Зашевелилось проснулось запело зашумело заговорило. Говорит то сё. Сидит шьёт. За всё про всё его бранят. Поговорили о том о сём. Иван устанавливал свои обычайпорядки. На письменном столе лежала куча мелко исписа.ых бумаг накрытых тяж.лым мраморным пре.ом какая(то) стари.ая книга в кожа.ом переплётё до которой хозяин видимо давно не прикасался; ручка запачка.ая чернилами с пером которым

пользоваться будто уже нельзя. Здесь не житьё рай. Красные белые розовые жёлтые гвоздики составили красивый букет. Я не хочу ни есть ни пить.

Билет № 13

1. Правописание -Н- и -НН- в прилагательных и причастиях. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.
2. Основные единицы синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.
3. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Бледно-серое небо светлело холодело синело звёзды то мигали слабым светом то исчезали отсырела земля запотели листья кое-где стали раздаваться живые звуки голоса.

Павел чувствует чьи-то пальцы дотрагиваются его руки.

Варвара прислушалась донёсся шум вечернего поезда.

Дунул ветер всё дрогнуло ожило и засмеялось.

Он гость ты хозяин.

Я умираю мне не к чему лгать.

Не было никакой возможности уйти незаметно он вышел открыто будто идёт во двор.

Пробовал бежать ноги от страха не двигались.

Прошла неделя другая вдруг въезжает ко мне во двор бричка.

Степан боялся подойти к обрыву скользко.

Мне показалосьмышь.

Широкий подъезд был совершенно пуст это показалось мне странным.

Билет №14

1. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Использование иноязычной лексики в речи.
2. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.
3. Вставьте пропущенные буквы.

КАРТЕЧ? ТУШ. (КРАСКА), МОЩ., УПРЯЖ., ТУШ. (МУЗЫКА), ТКАЧ., ТИРАЖ., СЫЧ., ТЕЧ., СУШ., ЧУШ., ШАЛАШ., ЭЛЕКТРОПЕЧ., СМЕРЧ., ЭТАЖ., РЕЧ., РОЖ., МОЛОДЁЖ. ПЛЮШ., ПЛЮЦ., ПРОИГРЫШ., КОРТЕЖ., КОЛЛАЖ., БЕСТОЛОЧ., АЖИОТАЖ., ГОРЕЧ., ГЛУПЫШ., ДИЧ., ДУШ., КАМУФЛЯЖ., ЖЁЛЧ., ЛАВАШ., МЕЛОЧ., ТРЕЛЬЯЖ..

Билет № 15

1. Стили и типы речи.
2. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
3. Расставьте запятые.

Вчера как на беду началась гроза. Щенок видать из породистых. Стало быть вы отказываетесь. Все мы как говорится трудимся в поте лица. Я помню весной возвращалась

от вас. А я видите ли никогда не служил. Очевидно однако к поезду нам не поспеть. С одной стороны важно было принять срочное решение с другой – требовать осторожность. Так например к хвойным деревьям относится сосна. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником а напротив, была непрерывающей службой. Можно наконец обратиться к специалисту. Запрос был послан однако ответ не получен.

Билет №16

1. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.
2. Профессионализмы. Терминологическая лексика.

3. Вставьте пропущенные буквы.

Пр.мудрый п.скарь, непр.менное условие, непр.ступная твердыня, пр.рогатива, пр.амбула, церковный пр.дел, камень пр.ткновения, пр.тендовать на пост, лишить пр.в.легий, пр.усадебное хозяйство, пр.бывать на второй путь, выглядеть пр.зентабельно, все лето пр.бывал на даче.

Билет № 17

1. Правописание безударных гласных.
2. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.
3. Расставьте ударение.

КЛАДОВАЯ, КОКЛЮШ, КРАПИВА, КРАДУЧИТЬСЯ, КРАСИВЕЕ, КРЕМЕНИ, ЛОМОТЬ, МАСТРЕСКИ, МОРОЗЕЦ, МУСОРОПРОВОД, НАЧАЛ, НАЧАЛА, НАЧАЛИ, НАЧАЛСЯ, НАМЕРЕНИЯ, НЕКРОЛОГ, НОВОРОЖДЁННЫЙ, ОПТОВЫЙ, ОТКУПОРИТЬ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ОГНИВО, ПАРАЛИЧ, ПОДВИЖНОЙ, ПОДВИЖНЫЙ, ПОНЯЛ, ПОНЯЛА, ПОНЯЛИ, ПОХОРОНЫ.

Билет № 18

1. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.
2. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).
3. Вставьте пропущенные буквы.

Искусна пр.творщица, картина без пр.крас, знаки пр.пинания, клюквенное варенье, пр.ходящая медсестра, пр.близиться к заветной цели, пр.ручить зверя, пр.клоняться перед красотой, пр.зирать труса, пр.глушенные голоса, искать пр.станица, пр.зидент страны, (не)дюжи.ые способности, ветре.ый юноша, мощ..ый бульжником, рва.ый, посеребре.ый.

Билет № 19

1. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений.
2. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.
3. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Впереди пробирался старшой подавал команду осторожным движением руки поднимет руку над головой все тотчас останавливались и зам.рали вытян.т руку в сторону

с наклоном к земле все в ту же секунду быстро и бесшумно лежали махнёт рукой вперёд все двигались вперёд покажет назад все медленно пятились назад.

О реше.ом говорить только путать.

Уж вечерело солнце скрылось за небольшую сосновую рощу, лежавшую в (полу)версте отсюда тень от неё без конца тянулась через (не)подвижные поля. Он весь в слезах голова поникла лицо бледно руки сложены на груди губы шепчут.

Билет № 20

- 1.Омонимы. Синонимы Паронимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы.
- 2.Основные единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. 3.Вставьте пропущенные буквы.

К_сательная, прик_нуться, прик_сновение, предл_жить, предл_гать, предл_жение, изл_жение, изл_гать, прил_гательное, прил_жение, оз_рять, з_ренька, з_рница, з_ря, з_рька, подг_рать, подг_реть, заг_р, заг_релый, подг_реть, наг_реть, выг_реть, заг_реть, сл_гаемые, выр_сли, выр_стать, выр_щенный, возр_ст, ср_щение, р_стительность, г_рит, р_вина, р_вняйся, м_кать в сметану, г_рели, р_вняется, р_сток, отр_сль, ур_вень, ср_внение, Р_стислав, выр_внять грядки, ср_внить с кем-то, распол_житься

Билет № 21

- 1.Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.
- 2.Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
- 3.Вставьте пропущенные буквы.

Соб_раться, бл_стеть, соб_рать, заб_рать, зам_реть, зам_рать, расст_лать, расст_лить, выж_гать, бл_стящий, заж_гательный, ст_реть, бл_стать, прот_реть, выт_рать, выб_рать, заст_лить, зам_рло, зам_рало, ум_реть, ум_рать, раст_рать, забл_стать, выст_рали, выд_раю, заб_раю, прот_реть, соб_рающий, выч_сть, выч_тать, расст_лить, расст_латься, зап_реть, зап_рать, приб_рать, изб_ратели, соч_тать, соч_тание, бл_стательный, бл_снет, приб_рет, оп_реться.

Билет № 22

- 1.Многочисленность слова. Прямое и переносное значение слова.
 2. Основные принципы русской пунктуации.
 3. Расставьте орфограммы
- Изумрудные л.гушата прыгают под ногами между корней подняв золотую голо.ку л.жит уж? и стереж.т их.

Не знаю как она могла укунить тебя?

Он покраснел ему было стыдно.

Взглянул в окно там была весна.

Я обещаю (не)обижу.

Погода была ужасная дул ветер.

Прош.л месяц он не возвращ.лся.

Будет дождик будут и грибки. Ехал

сюда рож? зеленела.

Билет № 23

1. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление дополнений.
2. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Склонение имён числительных.
3. Сделайте письменный морфемный разбор данных слов.

Теснота, воссоединение, верхний, допоздна (читать), недалекий, наслаждение, топленое (молоко), пылесос, съездить, налево (повернуть), ослепительный, неустойчивая (погода), трубопровод, черноморский (флот), вороний (крик), давление, пилотаж.

Билет № 24

1. Правописание приставок на З -/С -. Правописание И – Ы после приставок.
2. Орфография и её разделы. Основные принципы русской орфографии.
3. Определить разряд прилагательного.

Заячий характер; голубой абажур; деревянный карниз; каменный предмет; великолепный характер; вчерашняя газета; медвежья берлога; волчий аппетит; грустный взгляд; опасное состязание; гусятинная кормушка; золотое кольцо; прекрасный вечер; ненастная погода; чистое небо; любимый герой; талантливый художник; звонкий голос; зимнее утро; свежий снег.

Билет № 25

1. Правописание сложносокращённых слов и аббревиатур.
2. Правила переноса слов.
3. Расставить ударение.

ПРЕМИРОВАТЬ, ПРИДАНОЕ. РЖАВЕТЬ, СИРОТЫ, НА СТЕНАХ, СРЕДСТВА, ТВОРОГ, ТЕФТЕЛИ, ТОРТОВ, ТОРТЫ, УГЛИ, УПРОЧЕНИЕ, УСЬВАННЫЙ (ФОНД), ФАРФОР, ФЕНОМЕН, ХАОС. ХОДАТАЙСТВО, ХОДАТАЙСТВОВАТЬ, ХРИСТИАНИН, ЦЕМЕНТ, ЦЫГАН, ЧЕРПАТЬ, ЩАВЕЛЬ, ЭКСПЕРТ, ЯЗЫКОВОЙ, ЯЗЫКОВЫЙ.

Билет № 26

1. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа. Правописание фамилий и названий населённых пунктов в творительном падеже.
2. Фразеология. Источники русской фразеологии.
3. Определите разряд числительных.

22 августа 1880 года в Петербурге появился первый трамвай. Но только в 1892 году в Киеве началось трамвайное движение. Длина первой ветки была 1,6 километра. Первый в нашей стране метрополитен был открыт в Москве 15 мая 1935 года. Протяженность первой линии была 11,6 километра, и она имела 13 станций. **Билет № 27**

1. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.
2. Образование действительных и страдательных причастий. Отличительные признаки кратких причастий и прилагательных.

3. Найдите сложные предложения и подчеркните в них грамматическую основу.

1) Нет счастья вне родины, каждый интонация пускай корни в родную землю. 2) Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России. 3) Я изъездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское. 4) Истоки сыновнего чувства к отчизне лежат там, где мы рождаемся и живём. **Билет № 28**

1. Фигуры речи как выразительные средства языка.

2. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них

3. Расставьте орфограммы:

Молвит слово соловей поёт.

Ветер не мог тут свирепствовать дорога была гладкая, лошадь ободрилась и Владимир успокоился.

Где(то) стучит мотор видимо по близости находится мастерская.

Я ехала сейчас говорила с вами и все думала почему они не стреляют?

Игнат спустил курок ружьё дало осечку.

Не сумку у Мишки украли последнюю надежду похитили.

Билет № 29

1. Словообразовательный и морфемный анализ слова. Аббревиация.

2. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.

3. Определите категорию одушевлённости/неодушевлённости существительных Мост, полк, чудовище, окно, город, толпа, учитель, числитель, стол, кумир, задира, кофе, шимпанзе, движение, мороженое, дружба, комар, истребитель, зверь, городишко, кукла, туз, леший, институт, творец, организация, вожак, авторитет, клуб, поезд, редакция, конференция, ровесник, деятель, информация, народ, личность.

Билет № 30

1. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

2. Правописание звонких и глухих согласных в корне. Непроизносимые согласные.

3. Определите склонение существительных.

Метель, черешня, метро, кабина, заглавие, загадка, квас, вода, корабль, ручка, Ольга, рыбка, мама, дедушка, пятно, листок, море.

Билет № 31

1. Правописание сложных слов.

2. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.

3. Укажите разряд существительного.

Хлам, деньги, финансы, мебель, посуда, ветошь, солдатня, родня; ельник; агентура, профессура; листва, братва; молодёжь; гвардия; детвора; мошकारа; пехота, крестьянство, сонливость, статья, радость, студент, солдат, ворона, вороньё, строгость, личность, вода, серебро.

Билет № 32 1.

1. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.

2. Употребление прописных букв.

3. Укажите верную букву в окончании глагола.

Мы уч...м, вы груз...те, они ход...т, ты слома...шь, они чист...т, ты жале...шь, мы се...м, вы слыш...те, они вид...т, ты бре...шь, он гон...т, он завис...т, мы зева...м, они кол...т, мы замороз...м, он сине...т, они готов...т.

Билет № 33

1. Обособление обстоятельств.

2. Знаки препинания при обращении. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.

3. Определите разряд местоимений.

Я тебя отвоюю у всех земель, у всех небес,
Потому что лес — моя колыбель, и могила — лес, Оттого,
что я на земле стою — лишь одной ногой, Оттого, что я о
тебе спою — как никто другой.

Я тебя отвоюю у всех других — у той, одной,
Ты будешь ничей жених, я — ничьей женой,
И в последнем споре возьму тебя — замолчи!

Билет № 34

1. Употребление букв Ъ, Ь.

2. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

3. Вставьте пропущенные буквы

С земли ещё не сошёл снег, а в душе уже наступа...т весна. Замира...шь от смутных предчувствий и улыба...шься без всякой причины. Такое же состояние пережива...т теперь и природа. Земля холодна, грязь хлюпа...т под ногами, но кругом всё весело, ласково, радостно! Солнце свет...т ярко и своими лучами купа...тся в лужах вместе с воробьями. Речка надува...тся и темне...т. Она уже проснулась, скоро заревёт, понесёт свои бурные воды, погон...т лёд. Деревья голы, но уже живут, дыш...т.

Билет № 35

1. Типы лингвистических словарей русского языка.

2. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.

3. Расставьте запятые

Дождь моросивший весь день прекратился облака понемногу рассеялись. 2) Деревья измученные дождями и ветрами нежатся на солнце. 3) Под сенью многовековых лип посаженных бог знает когда укрывались развалины массивного здания напоминавшего торжественный мавзолей. 4) Суровое северное поморье долго спавшее под снегом проснулось под теплыми лучами весеннего солнца и зазеленело... 5) Через несколько минут они попали в низкие следующие друг за другом пещеры уставленные несметным количеством ящиков. 6) Развалины едва различимые при свете звезд встретили нас молчанием.