

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Агротехнический техникум» с. Дивное

СОГЛАСОВАНО:

председатель Методическо-
го совета ГБПОУ АТ с.

Дивное

О.А. Переперцева

протокол МС

№5 от 09.12.2024г.



РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО:

на заседании Педагогического
совета ГБПОУ АТ с. Дивное

протокол №12 от 09.12. 2024г

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора
№215 О/Д от 23.12.2024г

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА
ДП.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

по специальности среднего профессионального образования

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 43.02.15 ПОВАРСКОЕ И КОНДИТЕРСКОЕ

с. Дивное, 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
1.1 Область применения ФОС	4
1.2 Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке	4
1.3 Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений	5
1.4 Формы промежуточной аттестации	8
2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
2.1 Примерные задания для текущего контроля освоения умений и усвоения знаний	9
2.2 Примерные задания для рубежного контроля	18
2.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, практического опыта, характеризующие этапы формирования компетенций	22
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	22

1. Паспорт Фонда оценочных средств

1.1 Область применения ФОС

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Культурология.

ФОС включают оценочные материалы для проведения итоговой аттестации в форме зачета.

ФОС разработаны в соответствии с:

основной профессиональной образовательной программой по специальности СПО 43.02.15 Поварское и кондитерское дело и авторской программой учебной дисциплины Культурология.

1.2 Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате освоения основной части учебной дисциплины «Культурология» студент должен **уметь**:

- Объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представления о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры разных исторических эпох;
- Оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу;
- Ориентироваться в сложных проблемах современной культуры;
- Выполнять учебные и творческие задания;
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга и самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения основной части учебной дисциплины «Культурология» обучающийся должен **знать**:

- Сущностные особенности культуры как системного органического социального явления.
- Основные категории и понятия культурологии;
- Основные типы культур и их специфику;
- Закономерности функционирования и развития культуры;
- Историю культуры России и ее место в системе мировой культуры и цивилизации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для**:

- практического использования полученных знаний по учебному курсу в различных условиях деятельности;
- работы с источниками информации: литературой, электронными носителями в области культурологии;
- получения дополнительного стимула к развитию личности расширить свой культурный кругозор путем знакомства с достижениями культуры разных стран и народов.

1.3 Распределение типов контрольных заданий по элементам знаний и умений

/См. табл. 1 на стр. 5/

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
Уметь:		
У 1. Объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности. ОК.1. ОК.8	<ul style="list-style-type: none"> - Аргументированность и полнота изложений - Сопоставление культурологического теорий - Систематизация полученных данных - Демонстрация личной заинтересованности в предмете через подготовку докладов, участие в обсуждениях 	<p>Бальные оценки работы на практических занятиях.</p> <p>Бальные оценки подготовки самостоятельных заданий.</p> <p>Бальная оценка выполнения индивидуальных занятий в форме презентаций.</p> <p>Бальные оценки выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>Тестирование.</p>
У 2. Иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностях культуры разных исторических эпох. ОК.1. ОК.8. ОК.9.	<ul style="list-style-type: none"> - Перечислить и раскрыть сущность основных понятий - Формулировать собственную позицию - Сделать обзор и дать примеры 	
У 3. Оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания. ОК.3. ОК.11.	<ul style="list-style-type: none"> - Оценить и сравнить культурологические достижения разных исторических эпох - Установить взаимосвязь, обосновать преемственность между достижениями 	
У 4. Быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу. ОК.5. ОК.6. ОК.9.	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно формулировать выводы - Поддерживать диалогизированную беседу по заданной проблематике 	
У 5. Ориентироваться в сложных проблемах современной культурной ситуации. ОК.2. ОК.4. ОК.7.	<ul style="list-style-type: none"> - Устанавливать сходства и различия между историческими этапами - Иллюстрировать и аргументировать собственную позицию 	
Знать:		
31. Основные категории и понятия культурологии.	<ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в определениях - Дифференцировать понятия и категории 	<p>Бальные оценки работы на практических занятиях.</p>
32. О культуре как системном органическом социальном явлении.	<ul style="list-style-type: none"> - Иметь четкое представление об объекте и предмете изучаемой дисциплины - Формулировать и иллюстрировать собственную позицию 	<p>Бальные оценки подготовки самостоятельных заданий.</p> <p>Бальная оценка выполнения индивидуальных занятий в форме презентаций.</p>
33. Роль культуры в жизни человека и общества.	<ul style="list-style-type: none"> - Оценивать, обобщать, синтезировать категории изучаемого объекта 	<p>Бальные оценки выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.</p>
34. Основные типы культур и их специфику.	<ul style="list-style-type: none"> - Категоризировать и обобщать типы культур 	<p>Бальные оценки выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.</p>
35. Формы и стили культур, основные культурно-исторические центры	<ul style="list-style-type: none"> - Истолковывать, устанавливать связь взаимосвязи и закономерности 	<p>Бальные оценки выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.</p>

и регионы мира, закономерности их функционирования и развития.	ности	мостоятельной работы.
36. Историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации.	- Систематизировать, критически оценивать роль и место России в мировой цивилизации	Тестирование.

Процесс изучения дисциплины «**Культурология**» направлен на формирование следующих общих компетенций:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> – Проявление стабильного интереса к профессиональной деятельности – Высокий уровень мотивации и готовности к педагогической деятельности в рамках личностно-ориентированного образования культурологического типа (по Е.В. Бондаревской) 	Наблюдение за студентами в ходе дискуссий, анализ творческих заданий.
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – Осознание образования как части культуры. – Обоснованность планирования и осуществления педагогической деятельности. – Обоснованность выбора и применения методов и способов решения педагогических задач с позиции гуманизма. 	КТ 1-5 Контрольный урок
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное про-	<ul style="list-style-type: none"> – Прогнозирование последствия педагогической деятельности на основе 	КТ 1-5 Контрольный

<p>фессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p>	<p>анализа рисков.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Оптимальность принятых решений в нестандартных ситуациях. 	урок
<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Результативность поиска информации в различных источниках. – Оптимальный выбор значимой информации на основе анализа содержания. – Высокий уровень развития информационных умений. 	КТ 1-5 Контрольный урок
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Владение информационно-коммуникационными технологиями. – Использование современных информационных ресурсов в профессиональном самосовершенствовании. – Участие в сетевом педагогическом взаимодействии. 	Дискуссия; КТ 1-5 Контрольный урок
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Умение работать в команде и коллективе. – Эффективная организация общения и взаимодействия с участниками педагогического процесса. – Взаимодействие с социальными партнерами и заказчиками образовательных услуг. 	Проекты; КТ 1-5 Контрольный урок
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Умение формировать мотивацию воспитанников. – Высокий уровень развития организаторских умений. – Стабильное проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий). 	КТ 1-5 Контрольный урок
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Правильная постановка цели и задач профессионального развития. – Самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации 	КТ 1-5 Контрольный урок
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Адаптация методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности. – Стабильное проявление интереса проблемам культуры и культурологии образования. 	КТ 1-5 Контрольный урок

	– Мобильность. – Способность к быстрой адаптации к изменившимся условиям.	
--	--	--

1.4 Формы промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины (результаты по разделам)	Код контролируемой компетенции (или её части) / и ее формулировка – по желанию	Наименование оценочного средства
1.	Материалы текущего контроля	З 1-3; У 1-5; ОК 1-11	КТ 1-5
2.	Материалы рубежного контроля	З 1-3; У 1-5; ОК 1-11	Аттестационные педагогические измерительные материалы

2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1 Примерные материалы текущего контроля

КТ 1.

Дополните предложения

1. Термин «культура» возник в и обозначал.....
2. Точного определения культуры не существует, насчитывается порядка 500 ее определений. Предложите свое определение культуры
3. «Второй природой» культуру назвал

Установи соответствия

4. Установите соответствие между характерной чертой и сферой культуры:

Характерные черты	Сферы культуры
А) знание основано на интуиции, сопричастно с высшим началом и лежит за пределами чувственного мира;	1) Искусство
Б) представления о мире, которые соединяют знания и фантазию;	2) Религия
В) выражает эстетическое отношение к действительности;	3) Мистика
Г) это тот образ, каким человек осознает свою связь с незримым миром;	4) Мифология
Д) система взглядов на человека, на мир и на место человека в мире;	5) Философия
Е) способ познания, основанный на доказательствах.	6) Наука
	7) Политика

Выбери правильный ответ

5. Это свойственные той или другой культуре представления о том, к чему следует стремиться, это духовные ориентиры, которые задают общую стратегию поведения индивида в обществе. О чем идет речь?

- О знании
- О навыках
- О символах
- О ценностях

6. Культура оказывает влияние

- На продукты человеческой деятельности
- На поведение человека
- На внешность человека
- На сознание человека

7. Какой из перечисленных элементов НЕ является элементом культуры?

- Потребности
- Ценности
- Нормы
- Язык

8. Какая из характеристик культуры верно отображает ее свойство?

- Культура не передается с помощью учебы, а наследуется генетически
- Культура не связана с материальными потребностями человека
- В мире животных тоже существует собственная культура

9. Духовная культура включает в себя:

- Духовный мир каждого человека
- Деятельность по созданию духовных ценностей
- Духовные ценности
- Все перечисленное выше не верно

Дайте свой вариант ответа

10. Почему паутину и пчелиные соты нельзя отнести к явлениям культуры, не смотря на их красоту и гармонию?

11. Приведите примеры духовных ценностей:

общечеловеческие
 национальные
 семейные
 личные

12. Как Вы считаете, почему человечество не может отказаться от стремительного развития цивилизации?

13. Составьте синквейны

Культура Цивилизация

14. Дайте название данному изображению.

15. Просмотрев видеосюжет, поразмышляйте (письменно), что мешает человеку совершить насилие (проявить агрессию)? Найдите свои ответы в контексте изученных культурологических тем.

КТ 2.

Выберите правильный вариант ответа. Вариантов может быть несколько.

1. Как называется первоначальная форма общности людей?

- а) род,
- б) община,
- в) стадо.

2. Что является более ранним образованием?

- а) государство,
- б) чувство личности,
- в) земледелие,
- г) культура.

3. В какой период первобытности появляются более схематичные рисунки и т.о. закладывается основа возникновения пиктографического письма?

- а) в средний палеолит,
- б) в неолит,
- в) в мезолит.

4. Что является первым религиозным культом?

- а) обряд захоронения,
- б) искусство,
- в) молитва.

5. Что явилось первыми объектами изображения в искусстве первобытности?

- а) пейзаж,
- б) человек,
- в) животные.

6. Последней эпохой каменного века был период:

- а) мезолит,
- б) палеолит,

- в) неолит.
7. Заупокойный культ является ведущей нравственной категорией для культуры:
- Египта,
 - Древней Греции,
 - Китая.
8. Что объединяет имена: Эхнатон, Хефрен, Тутанхамон?
- представители культуры Египта,
 - архитекторы египетских пирамид,
 - философы Китая.
9. Назовите имя основателя буддизма:
- принц Гаутама,
 - Чандрагупта I,
 - царь Амони.
10. В какой стране возникло философско-религиозное учение конфуцианство?
- в Индии,
 - в Китае,
 - в Японии.
11. Назовите имя китайского философа, который считается основателем даосизма:
- Лао-Цзы,
 - в Китае,
 - в Японии.
12. Родиной буддизма является:
- Индия,
 - Китай,
 - Япония.
13. Какая из мировых религий является наиболее ранней по своему происхождению?
- христианство,
 - ислам,
 - буддизм.
14. Кастовый строй – общая черта многих древневосточных цивилизаций. Но в одном государстве он проявился с наибольшей силой. Что это за государство Древнего Востока?
- Китай,
 - Индия,
 - Вавилон.
15. В какой стране были изобретены порох, бумага и шелк?
- Индия,
 - Китай,
 - Россия.
16. Культура Японии была создана на базе...
- индийской,
 - китайской,
 - египетской.
17. Искусство икебаны появилось
- в Индии,
 - в Китае,
 - в Японии.
18. Культура античности длилась почти 1000 лет и в своем развитии прошла ряд периодов. Каков их порядок?
- классика, архаика, эллинизм.
 - крито-микенский, архаика, классика, эллинизм.
 - эллинизм, архаика, классика, крито-микенский.
19. В чем главная выразительность греческой скульптуры?

- а) эротичность,
- б) пластичность,
- в) портретное сходство.

20. О какой культуре рассказали раскопки Г. Шлимана?

- а) эпохи палеолита,
- б) крито-микенской,
- в) греческой архаики.

21. Какая античная скульптура была первой привезена в Россию?

- а) Афина,
- б) Венера Таврическая,
- в) Аполлон Бельведерский.

Слайдовая викторина

1.	9.	17.
2.	10.	18.
3.	11.	19.
4.	12.	20.
5.	13.	21.
6.	14.	22.
7.	15.	23.
8.	16.	24.

КТ 3.

Выберите правильный вариант ответа. Вариантов может быть несколько.

1. Эпохой Просвещения принято называть...
 - а) 16 век
 - б) 18 век
 - в) 19 век
2. Просвещение – это...
 - а) стиль в искусстве
 - б) идеология
 - в) возрождение идеалов античности
3. Термин «Просвещение» утвердился после статьи
 - а) Канта
 - б) Вазари
 - в) Вольтера
4. Люди 18 века называли свое время столетием
 - а) разума
 - б) веры
 - в) искусства
5. Для этой эпохи характерно стремление к знанию, основанному на
 - а) разуме
 - б) вере
 - в) чувстве
6. Картина какого художника дала название целому художественному направлению?
 - а) Ренуар,

- б) Моне,
- в) Ван Гог.

7. Распределите понятия, термины, выражения, представителей искусства по эпохам, к которым они принадлежат.

Пир во время чумы	витражи
шпалера	замок-крепость
готический стиль	гуманизм
Ренессанс	рыцарство
куртуазная культура	Петрарка
Бокаччо	Тициан
Вазари	Гутенберг
Коперник	Данте
Шекспир	балет
бродячий театр	колдовство
крестовые походы	Гаудеамус
Палестрина	Микеланджело

8. Установите правильное соответствие (цифровое сочетание, где первая цифра указывает имя автора, вторая – его произведение).

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1. Шекспир | 1. Джоконда |
| 2. Данте | 2. Божественная комедия |
| 3. Микеланджело | 3. Стихи Лауре |
| 4. Леонардо да Винчи | 4. Давид |
| 5. Бокаччо | 5. Рождение Венеры |
| 6. Петрарка | 6. Декамерон |
| 7. Боттичелли | 7. Гамлет |
| 8. Тициан | 8. Сикстинская мадонна |
| 9. Рафаэль | 9. Собака на сене |
| 10. Лопе де Вега | 10. Даная |

9. О ком говорят эти строки?

«Он – живое представление эпохи Возрождения о совершенной и гармоничной личности. Как писал о нем известный биограф: «Он был до такой степени исключителен и всеобъемлющ, что, по справедливости, можно было назвать его чудом природы, которая не только изобильно одарила его телесною красотой, но и сделала его обладателем многих редкостных способностей». Во всех своих начинаниях он был исследователем, первооткрывателем, выразителем гуманистических идей. В большей степени он был поглощен научными интересами, скульптурных и живописных работ оставил немного. Но те произведения, которые дошли до наших дней, являются символами эпохи Возрождения».

10. Составьте синквейн к теме «Ренессанс»

КТ 4.

1. Что такое язычество?
 - а) религия,
 - б) мифология,
 - в) обряд,

- г) магия.
2. Почему культуру язычества называют береговой?
 - а) люди жили на берегах рек, озер.
 - б) в разных элементах культуры старались оберегать себя от различных демонов и духов.
 - в) оберегали свое жилье от домовых.
 3. Что такое полидемонизм?
 - а) вера в одного бога,
 - б) вера во многих богов,
 - в) вера во многих духов и демонов.
 4. Язычники всегда строили дом так, чтобы вход был...
 - а) с севера,
 - б) с востока,
 - в) с запада,
 - г) с юга.
 5. С чем язычники связывали мотив перекрестка?
 - а) с жилищем Кикиморы,
 - б) с местом удачи,
 - в) со средоточением нечистой силы.
 6. «Лисичка-сестричка» - о какой стадии язычества говорят эти слова?
 - а) о фетишизме,
 - б) о тотемизме,
 - в) об оборотничестве,
 - г) о монотеизме.
 7. Со времен язычества до сих пор в русском фольклоре жива традиция давать характеристику многим живым существам одним словом, выделив главное в их достоинствах и недостатках. Укажите правильное цифровое сочетание.

1. бык	1. верность
2. волк	2. кротость
3. ворона	3. подлость
4. заяц	4. бережливость
5. лев	5. нечистоплотность
6. лошадь	6. хладнокровие
7. овца	7. быстрота
8. олень	8. глупость
9. рыба	9. трудолюбие
10. свинья	10. могущество
11. муравей	11. трусость
12. червяк	12. воровство
13. ягненок	13. кровожадность
14. собака	14. Сила
 8. С чем язычники олицетворяли образ птицы?
 - а) с женским началом,
 - б) с мужским началом,
 - в) с богатством, плодородием.
 9. Какое место в доме язычники называли «красный уголок»?
 - а) место у печи,
 - б) восточную часть дома.
 - в) западную часть дома.
 10. Как язычники звали бога грозы?
 - а) Перун,
 - б) Велес,

- в) Дажьбог,
- г) Стрибог.

11. Вера в сверхъестественные возможности предмета называется:

- а) анимизм,
- б) фетишизм,
- в) тотемизм,
- г) полидемонизм.

12. Назовите имя бога земных плодов, которому жертвовали 23 июня?

В этот день люди украшались венками, раскладывали огонь, всю ночь проводили игрища.

13. Как называется стадия язычества, при которой люди верили в очеловечивание зверя?

- а) тотемизм,
- б) монотеизм,
- в) анимизм,
- г) фетишизм.

14. Объясните происхождение этих примет:

1. Обычай наряжать елку в Новый год – ...
2. Запрет подметать пол, когда близкий человек находится в пути – ...
3. Ожидание неприятности, когда черная кошка перебегает дорогу – это ...
4. Девушкам нельзя сидеть на пороге – это ...
5. Носить изображение любимого человека в медальоне – ...
6. Страх перед треснувшим зеркалом или разбитым – ...

15. В светской культуре вершиной человеческого духа является гениальность, в христианстве – святость. Как вы считаете, можно ли говорить о каких-то общих чертах святого и гения? Чем различаются эти понятия?

16. Перечислите типы изображений Богоматери.

17. Какая из мировых религий является наиболее ранней по своему происхождению?

- а) христианство
- б) буддизм
- в) ислам

18. В каком году было принято христианство на Руси?

- а) 1189
- б) 1889
- в) 988

КТ 5.

Задание 1. Подберите образные ассоциации к представленным в таблице чувствам и состояниям.

Чувство	Литературные ассоциации	Цветовые ассоциации	Ассоциации формы
---------	-------------------------	---------------------	------------------

Достоинство			
Радость			
Гнев			
Нежность			
Юмор			

Задание 2. Составьте синквейны по темам: «Русская культура «Золотого века», «Культура «серебряного» века, «Русская культура 20 века».

КТ 6.

Выберите правильный вариант (варианты) ответа.

1. Процесс распространения по миру западной (европейской) культуры принято называть термином
 - a) интериоризацией;
 - b) вестернизацией;
 - c) интеграцией.
2. Культурными категориями образа жизни человека являются:
 - a) труд;
 - b) здоровье;
 - c) свободное время;
 - d) хобби;
 - e) праздники;
 - f) традиции;
 - g) отпуск

Дополните предложения.

3. - (образ мыслей, склад ума) мироощущение, мировосприятие, формирующееся на глубоком психическом уровне индивидуального или коллективного сознания, возникает в недрах культуры, традиций, социальных институтов, среды обитания

елове-

ка и представляет собой совокупность психологических, поведенческих установок индивида или социальной группы.

4. Образ в представлении иностранцев связан с аккуратностью и педантичностью.
5. Из всех европейцев отличаются любовью к пышным шествиям, карнавалам, маскарадам.
6. Доминантой характера считают страсть, а основным принципом жизни – честь.
7. Восточная специфика русской культуры выражается в

Дайте краткий ответ на вопросы

8. В каких чертах наиболее ярко выражается амбивалентность русской души?
9. Сделайте свой собственный вывод: в чем самое принципиальное отличие русского менталитета от европейского.
10. В чем культурная ценность досуга?
11. Почему пища – это элемент культуры?
12. Почему страх опоздания – это культурный делитантизм?
13. Почему во взаимоотношениях полов все слабее выражен социокультурный аспект?

Творческие задания

14. Составьте синквейн «Западный человек».
15. Составьте синквейн «Восточный человек»
16. Составьте синквейн «Русский характер»
17. На какие культурологические вопросы вы хотели бы получить ответ

2.2 Примерные материалы рубежного контроля

Контрольный урок по учебной дисциплине проводится в форме дискуссии.

Примерные вопросы для подготовки к дискуссии по учебной дисциплине:

- Тема 1.** Понятие культуры
Тема 2. Культура и цивилизация
Тема 3. Культурология как наука. Структура культурологии.
Тема 4. Архаический тип культуры
Тема 5. Специфика культуры Древнего Египта
Тема 6. Многообразие культуры Древней Индии
Тема 7. Культура Древнего Китая и Японии
Тема 8. Уникальность культуры Древней Греции
Тема 9. Культура Древнего Рима
Тема 10. Культура арабского мира и Средних веков
Тема 11. Культура эпохи Возрождения
Тема 12. Культура эпохи Просвещения. 18 век
Тема 13. Европейская культура 19 века
Тема 14. Культура славянского язычества
Тема 15. Культура православной Руси
Тема 16. Культура века перелома. Реформы Петра 1.
Тема 17. Русская культура "золотого" и "серебряного" веков
Тема 18. Культура XX века. Модернизм
Тема 19. Культурная катастрофа России XX века
Тема 20. Культурные отличия и ментальные особенности национального характера человека Запада и Востока
Тема 21. Русский менталитет
Тема 22. Образ жизни как культурная категория.

Примерные тестовые вопросы для подготовки к итоговому тестированию по учебной дисциплине:

Выберите один вариант правильного ответа

1. Какая из ниже перечисленных характеристик культуры верно отображает ее свойство?
 - d) культура не передается с помощью учебы, а наследуется генетически;
 - e) культура не связана с материальными потребностями человека;
 - f) в мире животных тоже существует собственная культура;
 - g) культура является синонимом современной цивилизации.

2. Компонентами культуры не является:
 - a) образование;
 - b) государство;
 - c) религия;
 - d) наука.

3. Артефакт - это...
 - a) искусственно сделанный объект;
 - b) естественный объект;
 - c) природная конструкция;
 - d) технический объект.

4. Какая из функций культуры является главной?
 - a) гуманистическая;
 - b) познавательная;
 - c) правовая;
 - d) адаптивная;

5. Это свойственные той или другой культуре представления о том, к чему следует стремиться, это духовные ориентиры, которые задают общую стратегию поведения индивида в обществе. О чем идет речь?
- e) о знании;
 - f) о навыках;
 - g) о символах;
 - h) о ценностях.
6. Процесс распространения по миру западной (европейской) культуры принято называть
- d) интериоризацией;
 - e) вестернизацией;
 - f) интеграцией;
 - g) популяризацией.
7. Особенности мышления, характерными для восточного типа культуры, являются...
- a) логический анализ;
 - b) пассивное созерцание;
 - c) сочувствие;
 - d) демонстрации личных эмоций.
8. Мироощущение, мировосприятие, формирующееся на глубоком психическом уровне индивидуального или коллективного сознания, возникает в недрах культуры традиций, социальных институтов, среды обитания человека и представляет собой совокупность психологических поведенческих установок индивида или социальной группы. Это
- a) характер;
 - b) менталитет;
 - c) темперамент;
 - d) коллективное бессознательное.
9. Как трактуется категория «субкультура» в культурологии?
- a) одна из разновидностей антикультуры;
 - b) автономная культура определенной социальной группы;
 - c) культура элитарных слоев общества;
 - d) культура низов общества;
 - a) культура масс.
10. В понятие «духовная культура» не входит:
- a) мифология;
 - b) политика;
 - c) искусство;
 - d) наука.

Установите соответствия

11. Установите соответствие между типом культуры и ее характеристикой:

- | | |
|--------------------------|---|
| 1) традиционная культура | а) ориентация на религиозные ценности и производство, ориентированное на ограничение потребления. |
| 2) современная культура | б) ориентация на науку, производство ради будущего. |
| 3) глобальная культура. | в) ориентация на индивидуальный опыт, стандартизация культурных ценностей. |

.....

12. Установите соответствие между сферой культуры и характерной ее чертой:

- | | |
|--------------|--|
| 1. Искусство | А) знание основано на интуиции, сопричастно с высшим началом и лежит за пределами чувственного мира; |
| 2. Религия | б) представления о мире, которые соединяют знания и фантазию; |
| 3. Мистика | в) выражает эстетическое отношение к действительности; |
| 4. Мифология | г) это тот образ, каким человек осознает свою связь с незримым миром; |
| 5. Философия | д) система взглядов на человека, на мир и на место человека в мире; |
| 6. Наука | е) способ познания, основанный на доказательствах. |

13. Установите соответствие между типом культуры и характерным для нее представлением о человеке:

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. современная культура | а) жизнь человека подчинена табу |
| 2. культура Античности | б) признание человека мерой всех вещей |
| 3. культура Средних веков | в) рождение концепции прав человека |
| 4. культура Возрождения | г) признание ценности человека как личности |
| | д) утверждение торжества человеческого духа над телом |

Установите последовательность

14. Реализм, импрессионизм, романтизм, критический реализм, сюрреализм, кубизм

15. Религия, миф, наука, философия

Вставьте пропущенное слово

16. - это такое состояние общества, в котором значительная часть жителей, зная о существовании обязывающих их норм, относится к ним негативно или равнодушно.

17. - одно из центральных понятий античной культуры, обозначающее гармонию внешнего и внутреннего, являющуюся условием красоты индивида; получило отражение в античном искусстве как идеал физического и нравственного совершенства (Фидий, Поликлет, Софокл)

18. Одно из самых сложных направлений авангарда, признающее единственной реальностью субъективный мир человеческих ощущений, а задачей искусства — его отражение — это

19. Впервые употребил термин «культура» применительно к человеческому уму, духу

20. является средством приобщения человека к образу жизни и образу действия общества, т.е. к его культуре.

2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, практического опыта, характеризующие этапы формирования компетенций

Максимальная сумма баллов, набираемая студентом по дисциплине «Культурология» равна 100.

Оценка в баллах	Оценка по шкале	Обоснование	Уровень сформированности компетенций
Более 85	«Отлично»	Содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Высокий уровень
70-84	«Хорошо»	Содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	Продвинутый уровень
50-69	«Удовлетворительно»	Содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки	Пороговый уровень
Менее 50	«Не удовлетворительно»	Содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки	Компетенции не сформированы

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основные источники

1. Грушевицкая Культурология : учебник для СПО– 8-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Академия», 2019. – 374 с. -(Профессиональное образование).

Дополнительные источники

1. Основы культурологии. Архетипы культуры. И.В. Морозов. - Минск: ТетраСистемс, 2001. - 607с.
2. Основы культурологии. Л.К. Круглова Учебник. СПб., 1995.
3. Введение в культурологию. Основные понятия культурологии в системат. излож. Учеб.пособие для вузов. А.Б. Есин. - М.: Академия, 1999. - 213,[2]с
4. Философия культуры России: контуры и проблемы. В.К. Егоров - М.: Изд-во РАГС, 2002. - 653,[2]с.
5. Философия культуры. П.С. Гуревич. - 2-е изд., доп. - М.: Аспект Пресс, 2015. - 286,[2]с.
6. Социальная культурология. Б.С. Ерасов. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 591,[1]с.
7. Философия культуры. М.С. Каган - СПб.: Петрополис, 1996. - 414,[2]с.
8. Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры. Учебник. М., 1997.
9. Аполлон. Терминологический словарь. Изобразительное и декоративное искусство и архитектура. - М., 2005.
10. История русской культуры IX-XX вв. Учеб.пособие для вузов. Под ред. Л.В. Кошман. - 3-е изд., испр., доп. - М.: Дрофа, 2012. - 475,[1]с.
11. История русской культуры. XIX век. Учеб.пособие для вузов. Н.И. Яковкина. - 2-е изд., стер. - СПб.: Лань, 2012. - 573,[1]с.
12. Зезина М.Р. и др. История русской культуры. Учебник. М., 1990.
13. Культурология. История мировой культуры. Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина и др. Под ред. А. Марковой. - 2-е изд., перераб., доп. - М.: ЮНИТИ, 2014. - 574,[2]с.
14. Культурология. Учеб.пособие. Под ред. Р.П. Трофимовой. - М.: Экзамен, 2012. - 543с.
15. Культурология. История мировой культуры. Под ред. А.Н. Марковой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ, 2022. - 574,[2]с.

16. Культурология. История мировой культуры. Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, С. Д. Бородина и др. Под ред. Н. О. Воскресенской. - М.: ЮНИТИ ; Единство, 2003. - 743 с.
17. Культурология. Теория культуры. [Учеб.пособие] Мареева В.Е. - 2-е изд.,испр.,доп. - М.: Экзамен, 2002. - 190,[1]с.
18. Культурология. В. М. Розин. - [2-е изд., перераб., доп.]. - М.: Гардарики, 2005. -462 с.
19. Культурология. Под ред.Н.Г. Багдасарьян. - 3-е изд. - М.: Высш.шк., 2001. - 510,[1]с.
20. Сорокин П. Человек, цивилизация, общество. М.: 1992.

Интернет-источники

1. Учебно-методический комплекс по курсу «Культурология» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://culture.16mb.com/page/06/kulturologia/kuiturologia_tit.htm. – Дата обращения: 21.07.2017
2. Горбатов А.В., Михайлов Ю.И. Основные школы и концепции культурологии. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.history.kemsu.ru/files/docs/public/ITK/Osnovnie_shkoli.pdf
3. Словарь культуры XX века. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rudnewslovar.narod.ru/f3_h1.htm
4. Библиотека Гумера. Культурология. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php
5. Культурология: школы, теория, практика. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.countries.ru/library/theory/structura.htm>
6. Философский словарь. <http://slovari-online.ru/cat/философский-словарь/0.htm>
7. Российское образование: федеральный образовательный портал. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2.80
8. Культурология XX век: энциклопедия. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://culture.niv.ru/doc/culture/encyclopedia-xx-vek/index.htm>
9. Культурология. Учебно-методические материалы в сети Интернет. http://www.wtu.ru/structure/kaf/kult/kurs/kul_int.php
10. Научная библиотека КемГУ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lib.kemsu.ru/>
11. Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>